

Nous adaptons chaque atelier à vos besoins
pédagogiques ou culturels.
Contactez-nous pour un devis personnalisé.

Contact

Association Mondes & Multitudes

1, route du Moulin, St Cyprien-s.-Dourdou

12320 CONQUES EN ROUERGUE

09 53 79 93 01

mondesetmultitudes@gmail.com

www.mondesetmultitudes.com

Facebook : Mondes et Multitudes

LES ATELIERS CINÉMA DE «LOUISE»



MONDES ET MULTITUDES

QUI EST LOUISE ?

Louise est une roulotte ciné-ateliers qui propose des **ateliers d'éducation à l'image et de création**, et des **séances de cinéma art et essai** dans tout l'Aveyron. Elle est :

ITINÉRANTE

Elle peut prendre place dans les écoles, les accueils de loisir, les centres sociaux, les maisons de retraite et structures pour personnes handicapées, les festivals et autres moments festifs!

COLLABORATIVE & PARTAGÉE

Nos ateliers sont construits en collaboration avec les structures qui nous accueillent, et adaptés à leurs contraintes et à leurs publics.

PLEINE DE RESSOURCES

Rien de tel que de manipuler les images pour mieux les comprendre : table mashup, malette pédagogique, unité de tournage...

PROFESSIONNELLE

Nos intervenants sont des professionnels du cinéma et de l'éducation à l'image. Ils apportent leur savoir-faire technique et théorique et accompagnent les participants durant toutes les étapes de la création et de la réflexion.

SOMMAIRE

Education aux images

Sensibilisation aux écrans

Ecrans et enfantsp3
pour adultes

Education aux médias

Décryptage de médiasp4
dès 6 ans

Education aux images cinématographiques

À la découverte des jeux optiquesp5
de 3 à 12 ans

Découverte du cinémap5
de 6 à 10 et de 10 à 14 ans

Création d'affichep6
de 3 à 6 ans

Théâtre d'ombresp6
de 6 à 12 ans

Pellicule grattéep7
dès 6 ans

Ateliers de réalisation

dès 6 ans

Structure-typep7

Réalisation de film d'animation

Les différentes techniques d'animationp8

Réalisation de film en prise de vue réelle

Court métrage Fictionp9

Court métrage Trucagep10



Sensibilisation aux écrans

Écrans et enfance

Pour adultes

Cette formation est destinée aux relais de l'enfance, de la jeunesse et des familles pour aider les parents à gérer l'exposition de leurs enfants face aux excès d'écrans et d'images.

Par ailleurs, des ateliers de discussion entre parents peuvent être organisés. Les familles échangent sur leurs pratiques, comprennent les enjeux et trouvent ensemble des idées et des solutions.

Nous pouvons également proposer une adaptation de l'atelier adultes pour un public composé d'enfants et de parents, voire d'enfants exclusivement.

Tarif : contactez-nous pour un devis personnalisé



Education aux médias

Décryptage des médias

à partir de 6 ans

Durée : de 1 à 4 séances théoriques de 1h30
de 1 à 4 séances de pratique de 1h30

Chaque séance est dédiée à un média : internet (réseaux sociaux et vidéos en ligne), télévision, presse ou cinéma.

À partir d'une mise en situation de pratique de lecteur ou de spectateur, les animateurs/animateuses amènent les participants à se questionner sur la construction d'une information ou d'un contenu. Ils mettent en avant les codes de fabrication par des exercices de comparaison.

Cet atelier amène les participants à débattre sur leurs pratiques et à se questionner sur ce qu'ils voient et reçoivent.

Les ateliers se poursuivent par une séance de réalisation. Les participants créent à leur tour un journal télévisé, une vidéo Youtube, ou encore une scène de film de genre. Cela permet de mettre en pratique les codes médiatiques ou cinématographiques décryptés plus tôt.

Tarif pour 4 séances théoriques et 4 séances pratiques de 1h30 : 880€



Education aux images cinématographiques

À la découverte des jeux optiques : une préhistoire du cinéma

de 3 à 12 ans

Durée : 1h30

À travers la manipulation et la fabrication de jeux optiques, les enfants sont amenés à découvrir le phénomène de persistance rétinienne qui est au cœur du cinéma. L'atelier se construit autour de trois inventions : le zootrope, le folioscope et le thaumatrope. Cet atelier permet aux participants de découvrir l'origine du cinéma et de repartir avec les jeux optiques qu'ils auront fabriqués.

Tarif : 148 €

Découverte du cinéma

de 6 à 10 et de 10 à 14 ans

Durée : 7 séances de 1h30

Ces ateliers sont l'occasion de découvrir le cinéma sous un angle spécifique : les genres au cinéma, l'histoire du cinéma, les techniques, les métiers du cinéma, les effets spéciaux, la composition des images, l'écriture d'un scénario, la réalisation d'un film...

Ces ateliers permettent d'acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur le cinéma et d'aiguiser son regard face aux films et aux images.

Tarif pour 7 séances de 1h30 : 850 €



Education aux images cinématographiques

Création d'affiche

de 3 à 6 ans

Durée : 2 heures

Un film est toujours accompagné d'éléments de communication : affiches, bandes annonces...

Après le visionnage d'un court métrage, **les enfants dessinent** ce qu'ils ont vu : les personnages, les décors, les aventures... Quand chacun a terminé son oeuvre, il explique aux autres son dessin.

Cet atelier permet aux plus jeunes d'organiser et d'exprimer leur pensée et de se rendre compte qu'à partir d'un même contenu, on ne retient pas la même chose.

Tarif pour 1 séance de 2h : 155 €

Théâtre d'ombres

de 6 à 12 ans

Durée : 7 séances de 1h30

L'atelier Théâtre d'ombres permet aux participants de créer leur propre spectacle de l'écriture de l'histoire à la réalisation des marionnettes en passant par la musique.

Il se déroule sur 7 séances (1 séance d'écriture ; 3 séances de fabrication des marionnettes et des décors, 2 séances de composition de la musique et 1 séance de mise en place du spectacle). L'atelier se termine par une restitution ouverte au public.

Tarif pour 7 séances de 1h30 : 835 €



Pellicule grattée

Réalisation d'un film en pellicule grattée à partir de 6 ans

Les participants/participant·es réalisent un film sans caméra en dessinant avec des feutres sur de la pellicule ou en grattant l'émulsion.

Il s'agit ainsi de montrer que le cinéma peut aussi relever d'une pratique artistique plus solitaire, proche des arts plastiques, qui ne nécessite ni équipe de tournage ni moyens exorbitants.

A l'heure du numérique, ils découvrent la matérialité du cinéma et en comprennent les mécanismes (les photogrammes, la décomposition du mouvement, le nombre d'image par seconde, les perforations, la bande son...).

Cet atelier est aussi l'occasion de découvrir le fonctionnement de machines qui tendent à disparaître :

- La colleuse qui permet d'assembler le film
- Le projecteur pellicule qui permet d'aborder le principe de la projection, le défilement des images et les illusions d'optiques

Tarif pour 5 séances de 1h30 : 656 €



Ateliers de réalisation - Structure-type

Présentation et introduction au cinéma : 1 séance

Nous proposons une introduction théorique au cinéma. Les participants sont ainsi initiés au langage cinématographique et aux différentes techniques de prise de vue.

S'il s'agit d'un film d'animation, Mondes et Multitudes propose d'apporter des jeux optiques que les participants pourront manipuler pour comprendre le principe de l'animation.

Cette introduction est accompagnée d'extraits de films pour une meilleure compréhension .

Ecriture du scénario et création du storyboard : 1 séance

Les participants pensent le scénario de leur film. Il peut s'agir d'une adaptation d'un récit déjà existant, d'une mise en scène de jeux ou d'une histoire originale.

Une fois les grandes lignes du scénario tracées, ils font le découpage de leur film en storyboard. Puis, ils organisent le tournage scène par scène.

Tournage : 4 à 5 séances

Une fois les décors, costumes et personnages créés, les différents rôles sont distribués (réalisateur/trice, cadreur/euse, acteur/trice, animateur/trice ...) et le tournage peut commencer !

Activités supplémentaires pour la réalisation des films d'animation

Enregistrement de la bande son : 1 séance

Les participants fabriquent différents sons de cinéma : bruitage, musique, voix, ambiance.

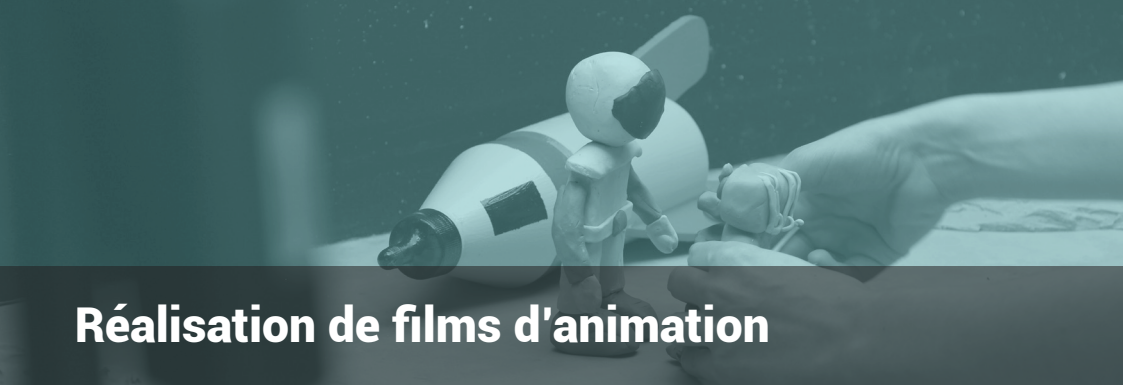
Restitution : 1 séance

Le film est monté et mixé par Mondes et Multitudes puis mis en ligne sur notre plateforme Vimeo. Une restitution sur grand écran est proposée et s'accompagne d'une séance de cinéma. La programmation est décidée en commun par les participants et Mondes et Multitudes.

Tarif pour 7 séances de 1h30 : 808 €

En cas de séance de restitution, n'hésitez pas à revenir vers nous pour connaître les tarifs.

Vous pourrez retrouver nos réalisations sur vimeo : <https://vimeo.com/user52931310>



Réalisation de films d'animation

Les différentes techniques d'animation

à partir de 6 ans

L'animation regroupe de nombreuses techniques qui ont pour point commun la réalisation d'un film image par image. On donne ainsi vie à des objets inanimés !

Ces ateliers sont réalisés par petits groupes de 4 ou 5 participants qui tournent toutes les 30 minutes environ, pendant que le reste du groupe reste avec son enseignant ou son moniteur.

Volume

Les personnages réalisés en pâte à modeler prennent vie peu à peu entre les mains des participants/participant.es.

Pixilation

La pixilation est une animation construite à partir de photographies. Cette technique permet de voler, de courir plus vite que l'éclair ou encore de réaliser des courses poursuites de folie !

Les séquences peuvent mettre en scène un nombre important d'acteurs/actrices.

Papier découpé

Comme le dessin animé, le papier découpé fait partie des techniques d'animation plane. Il s'agit de fabriquer et/ou d'assembler des morceaux de papier en tous genres (dessins, photographies, journaux, affiches...) pour créer des personnages, des objets ou des décors. Les papiers sont disposés sur un plateau, sous une caméra fixe. On les déplace petit à petit, en photographiant chaque étape des mouvements.

Tarif pour 7 séances de 1h30 : 808 €



Réalisation de films en prise de vue réelle

Court métrage Fiction

à partir de 6 ans

Nombre de participants maximum : 10

Cet atelier est orienté vers la découverte d'un plateau de tournage. Les participants se familiarisent avec les différents métiers du cinéma (réalisateur/trice, cadreur/euse, preneur de son, acteur/trice...) et réalisent un film en peu de temps.

Il permet de développer l'expression de soi, le travail en équipe, la patience et la concentration.

Les animateurs/trices cherchent à donner aux participants la plus grande indépendance pour qu'ils soient les véritables réalisateurs et réalisatrices de leur film.

Tarif pour 7 séances de 1h30 : 808 €

Court métrage Trucage

à partir de 6 ans

Durée : 5 séances de 2h

On marche sur les murs, on disparaît, on devient tout petit... Tant d'aventures peuvent nous arriver grâce aux trucages.

Après une présentation des techniques utilisées à travers l'Histoire du cinéma, ils choisiront les trucages qu'ils veulent reproduire dans leur film : incrustations sur fond vert, disparitions, illusions d'optique.

Cet atelier permet aux participants de découvrir les coulisses des trucages de cinéma.

Tarif pour 7 séances de 1h30 : 808 €