

Anime les insectes en vers !

Un travail autour du patrimoine vivant, de la poésie, des arts plastiques, du son et du cinéma d'animation !

Dans le cadre de l'appel à projet C'est mon patrimoine, l'association Mondes et Multitudes propose un projet de création de courts-métrages animés en stop motion sur le thème des insectes. Les courts métrages seront élaborés à partir d'Haïku inventé par les participants. Afin de découvrir le monde des insectes les participants débiteront le projet par une visite de Micropolis.

Nous proposons un partenariat avec une structure d'accueil de jeunes qui constituera un groupe pour le projet qui se déroulera lors des vacances scolaires : été et toussaint 2022.

Notre but est de rendre chaque participant acteur de sa production. En ce sens nous travaillons à l'autonomie des personnes pour qu'ils puissent s'approprier le travail mené en collaboration. Notre méthodologie de travail est axée sur le faire-faire. Les participants effectuent toutes les tâches liées à la conception du court-métrage, notamment la manipulation de la caméra et du micro.

L'objectif du projet est double, faire découvrir ou re-découvrir le monde des insectes et son rôle important dans le fragile équilibre écologique de notre planète. Nous cherchons à éveiller une conscience écologique au travers de la réalisation d'un court métrage. Nous proposons aux participants de présenter l'insecte de leur choix via un haïku (court poème japonais) pour leur apprendre à saisir l'essentiel de ce qu'ils veulent transmettre. Le travail transdisciplinaire, entre la création papier, la poésie et le cinéma tend à présenter aux participants différentes méthodes créatives complémentaires. Afin qu'ils se saisissent pleinement de leur création, elles seront individuelles. Elles s'intégreront cependant à un ensemble afin de leur faire comprendre qu'une même idée se transcrit différemment à travers la créativité de chacun.

Déroulé des ateliers en 5 journée de 6 heures (le planning peut s'adapter au rythme de votre structure, il n'est qu'indicatif).

Jour 1 : Visite à Microplis et atelier découverte des insectes ([à choisir sur leur site internet](#))

Jour 2 : Choix de l'insecte et écriture de l'haïku. Création de l'insecte et des décors en papier découpé en présence de l'artiste Stéphane Bonnal.

Jour 3 : Création de l'insecte et des décors en papier découpé. Initiation à l'animation en stop motion.

Jour 4 : Individuellement et toute les 20mins, les participeront animeront leur insecte et leur décor

Jour 5 : Création de la bande sonore des courts métrages à l'aide de la « boîte à bruiteur » qui est un petit studio d'enregistrement mobile.

Les participants seront invités à présenter leur travail dans les locaux de la structure d'accueil en présence de leurs parents et de leurs amis. Les courts métrages des participants seront également diffusés en amont d'une séance de cinéma sur l'un des points de projection de Mondes et Multitudes ainsi que dans le cinéma de Micropolis.

