

Kamoulox historique en vidéo !

Un travail autour de l'histoire, de la langue, et du cinéma d'animation !

Dans le cadre de l'appel à projet C'est mon patrimoine, l'association Mondes et Multitudes propose un projet de création d'un court métrage en STOP MOTION reprenant le principe du Kamoulox sur le thème de l'histoire.

La Stop Motion ou animation en volume est une technique de réalisation cinématographique image par image. Elle consiste à animer des objets en volume ou des éléments en 2D que l'on déplace légèrement entre chaque image pour créer l'illusion du mouvement. La réalisation en stop motion à l'avantage de se permettre toutes les idées scénaristiques que les participants souhaitent. Leur seule limite est leur imagination, et peut être leur capacité en dessin. Afin que les participants est pleinement conscience du principe de l'animation en stop motion. Ils sont initiés à la mise en mouvement des images à travers différentes technologies des débuts du cinéma tel que le praxinoscope, le thaumatrope ou le flip book.

Le Kamoulox est un jeu de joute verbale qui consiste à enchaîner des phrases de plus en plus délirantes. Voici un exemple reprenant des personnages historiques : Le roi n'est pas marié parce qu'il mange du gingembre avec les pieds. Et c'est sans compter sur Napoléon dont les ronronnements gaspillent tout le pain. Nous proposons cette méthode de rédaction du scénario afin d'accroître la créativité des participants en s'amusant.

En amont de la réalisation du court métrage, les participants visiteront le musée Fenaille à Rodez afin de se familiariser avec la vie des personnalités historiques aveyronnaise qui pourront nourrir leur kamoulox.

Nous proposons un partenariat avec une structure d'accueil de jeunes qui constituera un groupe pour le projet qui se déroulera lors des vacances scolaires de l'année civile 2022.

Notre but est de rendre chaque participant acteur de sa production. En ce sens nous travaillons à l'autonomie des personnes pour qu'ils puissent s'approprier le travail mené en collaboration. Notre méthodologie de travail est axée sur le faire-faire. Les participants effectuent toutes les tâches liées à la conception du court-métrage, notamment la manipulation de la caméra et du micro.

Déroulé des ateliers en 5 journée de 6 heures (le planning peut s'adapter au rythme de votre structure, il n'est qu'indicatif).

Jour 1 : Visite du Musée Fenaille et écriture du Kamoulox, mise en place du story board.

Jour 2 : Initiation et découverte de la préhistoire du cinéma avec la valise exposition praximage (folio scope, thaumatrope). Création des décors et des personnages.

Jour 3 et 4 : Par groupe de deux et toutes les 20mins, les participant animent les personnages et leurs décors. Les autres participants continuent les décors et les personnages.

Jour 5 : Création de la bande sonore des courts métrages à l'aide de la « boîte à bruiteur » qui est un petit studio d'enregistrement mobile.

Les participants seront invités à présenter leur travail dans les locaux de la structure d'accueil en présence de leurs parents et de leurs amis. Les courts métrages des participants seront également diffusés en amont d'une séance de cinéma sur l'un des points de projection de Mondes et Multitudes.