

LES ATELIERS DE LOUISE
ÉDUCATION À L'IMAGE



L'ASSOCIATION

Mondes et Multitudes est une association qui offre une double activité : salle de **cinéma** itinérante et **ateliers d'éducation à l'image**.

Nous proposons une multitude d'ateliers autour de la création cinématographiques et la photo à destination d'un public de 3 ans à 99 ans !

Notre but est de rendre chaque participant acteur de sa production. En ce sens nous travaillons à l'autonomie des personnes pour qu'ils puissent s'approprier le travail mené en collaboration.

NOS ATELIERS

Nos ateliers s'adaptent à tous les âges et existent sous plusieurs formes :

- **Initiation** (stage court de quelques heures),
- **Découverte** (réalisation d'un court métrage ou d'une exposition photo),
- **Approfondissement** (ateliers en plusieurs volets pour découvrir le monde des images !).

Nous nous adaptons au rythme de votre structure et à **votre projet pédagogique**. N'hésitez pas à nous contacter pour construire le projet qui vous sied le mieux.

DÉCOUVERTE DU CINÉMA

Praximage à partir de 5 ans

L'atelier prend la forme d'une exposition qui remonte le temps aux prémises du cinéma. Les participants découvrent l'origine du cinéma et de repartir avec les jeux optiques qu'ils auront fabriqués.



Kamishibai à partir de 5 ans

L'atelier consiste en la création d'un court-métrage à partir du principe du kamishibai, d'origine japonaise cela signifie littéralement «théâtre de papier». Le sujet du Kamishibai peut être un conte ou une légende locale, ou encore une histoire qui accompagne le projet pédagogique de la structure. Cet atelier permet de travailler la lecture à voix haute, le développement de l'imaginaire artistique et de s'initier à la réalisation cinématographique.

Bruitage à partir de 5 ans

L'atelier présentent les coulisses des métiers de bruiteur et « sound designer » (créateur de son). Les participants s'essaient au bruitage et doublage sur des séquences de film en employant les techniques et les différents matériels mis à leur disposition.

RÉALISATION D'UN COURT MÉTRAGE

Trucage à partir de 5 ans

Après une présentation des techniques utilisées à travers l'Histoire du cinéma, les participants sélectionnent les techniques ou éléments de trucages qu'ils souhaitent expérimenter et reproduire dans leur film, exemple : incrustation avec un fond vert, disparition, illusion d'optique. Cet atelier permet aux participants de découvrir les coulisses et la « magie du cinéma ».

Réalisation d'un film d'animation à partir de 5 ans

L'animation rassemble de nombreuses techniques qui ont pour point commun l'utilisation de la méthode « image par image » dans la réalisation d'un film afin de mettre en mouvement des objets inanimés !

Il existe 3 techniques : l'animation en volume (objet, pâte à modeler), la pixilation (photographie) et le papier découpé.

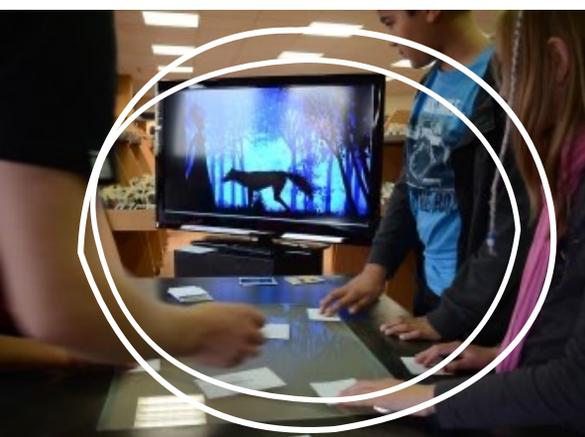
La partie technique de captation d'image est réalisée par petits groupes de 4 ou 5 participants qui se relaient toutes les 30 minutes environ. Pendant ce temps, le reste du groupe est sous la responsabilité de la structure d'accueil.



ANALYSE DE L'IMAGE

Décryptage des médias à partir de 10 ans

Les animateurs/animateuses amènent les participants à se questionner sur la construction d'une information ou d'un contenu médiatique. Les clefs de décryptage et d'analyse d'un contenu médiatique sont données par le biais d'exercices de comparaison. L'atelier est approfondi par la mise en pratique des codes journalistiques via la production d'une vidéo informative.



MASH UP à partir de 8 ans

La table « Mashup » est un objet singulier. C'est une table qui permet de s'initier au montage de manière ludique.

Grâce à des cartes munies d'un flash-code reconnu par la table, les participants peuvent assembler des extraits de séquences vidéo et des sons en direct. Les participants déplacent les extraits pour construire une narration.

Ils les montent dans un sens, puis dans un autre pour comprendre l'influence des images entre elles.

Atelier programmation à partir de 8 ans

L'atelier programmation permet aux participants d'avoir un échange animé par un médiateur cinéma suite à la visualisation d'un ou plusieurs court ou long métrage. Les échanges peuvent être orientés sur la forme ou le fond du film, s'attarder sur la construction de l'affiche ou permettre une présentation des métiers de la diffusion et programmation au cinéma. Cela pourra être déterminé en amont en fonction de vos objectifs pédagogiques.

Mondes et Multitudes est aussi une salle de cinéma itinérante, n'hésitez pas à nous contacter pour vos projections. Nous vous aidons également à sélectionner votre corpus de court ou long métrage en vue de l'atelier.

NOS PROJETS

Ateliers d'éducation aux médias et à l'information

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, nous organisons un cycle d'atelier en deux temps : un premier pour « comprendre » – visionner des extraits de vidéo complotiste ou autres « fake news », analyser, déconstruire et s'appropriier le langage audiovisuel ; un second pour « faire » : les participants, encadrés par un intervenant, réalisent un fausse vidéo complotiste.

Le cinéma réalise nos rêves

Avec le soutien de l'ARS, les résidents des IME réalisent un court métrage dont ils décident le scénario et en tournent tous les éléments. Les participants sont accompagnés par un artiste qui les accompagne dans l'expression de leur créativité.

Atelier programmation, réalisation et projection

Avec le soutien du dispositif Passeurs d'Images, nous proposons une série de trois ateliers. Les participants réalisent un court métrage qui est projeté en plein air avec le film choisi en atelier programmation.

Paye ton français

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, les participants allophones réalisent un court métrage en français pour les aider à apprécier la langue et à s'entendre.



Nos ateliers s'adaptent à vos besoins, n'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations complémentaires.

Association Mondes & Multitudes

7 route du Moulin, Saint Cyprien s. Dourdou

12 320 Conques en Rouergue

06 61 66 15 04 / mondesetmultitudes@gmail.com