

Association Mondes et Multitudes



Bilan d'activité 2024 et Projet 2025



Le mot de la Présidente

En 2024, notre organisation a poursuivi avec passion et engagement son travail au service de nos objectifs stratégiques définis dans le cadre de notre programme tout en amorçant de nouvelles perspectives pour les années à venir.

Grâce à l'appui indéfectible de nos partenaires institutionnels — le Département de l'Aveyron, la Région Occitanie, le CNC, la DRAC, la CAF et la Communauté de Communes de Conques Marcillac — nous avons pu consolider nos actions et initier des projets répondant aux attentes de nos bénéficiaires et de notre territoire. Leur confiance nous a permis de relever de nombreux défis avec sérénité et efficacité.

Nos remerciements vont également aux municipalités qui continuent de nous ouvrir leurs espaces et infrastructures, rendant possible le rayonnement de nos initiatives au cœur des communautés locales.

Cette année encore, l'engagement de nos équipes — salariés, bénévoles, et membres du Conseil d'Administration — a été exemplaire. Leur travail acharné, leur créativité et leur résilience dans un contexte parfois complexe ont été la clé de la réussite de nos projets. Leur contribution inestimable mérite toute notre gratitude.

Nous entamons désormais une nouvelle phase avec un élan renouvelé, prêts à relever les défis de demain et à renforcer encore davantage notre mission et nos partenariats. Ensemble, nous construisons un avenir porteur de sens et d'impact pour tous.

Avec toute ma reconnaissance,

Vanessa JEHEL
Présidente

Le 17 mars 2025

Notre équipe

En 2024, l'association a procédé au renouvellement de son Bureau :
Vanessa JEHEL Présidente; Nathalie OIZEL Vice-Présidente Isabelle KREISS, Trésorière et Clémentine APUZZO, Secrétaire.

L'équipe de Mondes et Multitudes est composée de 6 salariés en contrat à durée déterminée:

Carina HAMA, Responsable, 35h/semaine;

Sylvain BESSET, Chargé de communication et de logistique, 35h/semaine;

Cerise GIRAULT, animatrice cinéma référente du circuit itinérant, 35h/semaine ;

Antoine DELPEUT animateur cinéma référent animations , 35h/semaine ;

Martin LAGNIER animateur cinéma référent des dispositifs scolaires, 30h/semaine.

Julien ROTH, animateur cinéma éducation à l'image 35h/semaine.

L'association accueille par ailleurs des volontaires en service civique pour des missions de 8 mois. Ainsi 4 personnes ont été accueillies au sein de l'équipe en 2024: Romain, Quentin, Hélène et Pauline.

Par ailleurs 12 bénévoles se sont mobilisés sur différentes activités : animation d'ateliers ou de séances, activité administrative, manutention et petite réparation, décoration....



Nos moyens matériels

L'association dispose de **deux unités de projection mobiles complètes**, de **trois véhicules** et d'un ensemble de matériels dédiés aux actions d'éducation à l'image. Ces équipements nous permettent d'intervenir aussi bien en milieu scolaire que lors de séances grand public, en nous adaptant aux différents contextes et publics.

Notre dispositif est renforcé par **deux écrans gonflables**, spécialement conçus pour des projections en plein air, offrant ainsi une expérience cinématographique immersive en extérieur.

Fin 2023, nous avons renouvelé notre unité de projection **"LOUISE"**, grâce au soutien financier du **CNC** et du **Département de l'Aveyron**. Par ailleurs, nous avons investi dans **un nouveau système sonore et un écran**, afin d'améliorer la qualité de nos projections.



Dans la continuité de cette démarche, l'association s'engage sur la période **2025-2028** dans **un ambitieux plan d'investissement** visant à moderniser ses équipements vieillissants et à remplacer **l'un de nos véhicules accidenté le 6 février 2025** avec le soutien du CNC, La Région Occitanie (FRI) et le département de l'Aveyron.

Vie associative

Un engagement fort pour un cinéma accessible à tous

Au cœur de notre projet associatif, nous défendons une ambition essentielle : rendre le cinéma de qualité accessible à tous, sans distinction, et le diffuser jusque dans les territoires les plus isolés. Parallèlement, nous développons des ateliers d'éducation à l'image spécialement conçus pour les publics empêchés, affirmant ainsi notre engagement en faveur de l'inclusion et de la justice culturelle.

Nos valeurs reposent sur un principe fondamental : fédérer les énergies et les talents pour garantir un accès équitable à la culture cinématographique et aux arts visuels, indépendamment de l'âge, du lieu de résidence ou des contraintes de mobilité. Cette vision guide notre action, visant à réduire les inégalités d'accès à la culture et à l'éducation artistique.



Au-delà de la simple diffusion de films, notre mission est de mettre en lumière le patrimoine cinématographique auprès des publics éloignés des circuits culturels traditionnels. Nous souhaitons leur offrir des opportunités uniques d'enrichissement personnel et favoriser la rencontre entre différents univers culturels et sociaux.

Dans cette dynamique, nous nous attachons à développer des initiatives collectives et innovantes qui favorisent l'accès aux savoirs, l'ouverture sur le monde et l'éveil de l'esprit critique. Nous sommes convaincus que le cinéma, art universel et fédérateur, constitue un puissant levier d'épanouissement personnel et de cohésion sociale.

Une reconnaissance institutionnelle de notre engagement

Notre engagement a été reconnu par plusieurs instances officielles :

Agrément Service Civique (niveau local), délivré par la SDJES, renouvelé le 08/06/2023, valide jusqu'au 07/06/2026. À ce titre, nous faisons partie intégrante du Collectif de l'Engagement de l'Aveyron.

Agrément "Jeunesse et Éducation Populaire", délivré par la DSDEN de l'Aveyron le 21/12/2023, valable jusqu'au 20/12/2028. Cet agrément, accordé par le Préfet, reconnaît nos actions en faveur de la jeunesse et notre engagement dans une démarche d'éducation populaire, conformément à l'article 8 de la loi n° 2001-624 du 17 juillet 2001.

Ces reconnaissances confirment notre volonté d'agir durablement pour une culture accessible à tous et d'offrir à chacun, quelles que soient ses contraintes, la possibilité de profiter pleinement de la richesse du cinéma.

Un classique des studios Disney-Pixar projé-
méma en plein air dans cette commune d'Aveyron



Cinéma à Bozouls : une deuxième journée de projections au Complexe Cardabelle

À l'initiative de la mairie de Bozouls, en partenariat avec l'association Mondes et Multitudes, le Cinéma à Bozouls revient pour une nouvelle journée de projections le jeudi 20 mars au Complexe Cardabelle.

12actu.com
Dernière modification : 24 février 2023 11h47



Après une première date en janvier, cette deuxième séance permettra à nouveau aux habitants de découvrir des films récents sur grand écran, tout en offrant aux élèves des écoles de la commune une programmation adaptée dans un cadre scolaire.

Millau. « Ouvrir l'œil et tendre l'oreille » : une exposition multimédia de l'école Martel au Vieux Moulin

Aurélien Trompeau Publié le 17 mai 2024



© Aurélien Trompeau

Une fois de plus, c'est une proposition hors du commun qui pose ses valises au Vieux Moulin, jusqu'au 25 mai.



Plaisir de voir un film sous les étoiles. / Archives CP



Cinéma, C

Nos actions en matière de communication

Au fil des années, notre cinéma itinérant a su développer une communication toujours plus affinée pour renforcer sa visibilité et son lien avec le public. Conscients de son importance, nous avons poursuivi en 2024 les efforts engagés ces dernières années afin de renforcer notre visibilité et notre lien avec le public.

Après la refonte de notre page Facebook amorcée suite à la période de confinement, nous avons continué à soigner notre présence sur ce réseau, en veillant à proposer du contenu régulier et engageant. Si notre communauté en ligne s'est stabilisée, elle n'en reste pas moins fidèle et active, témoignant d'un attachement fort à nos actions.

En parallèle, nous avons maintenu un travail minutieux auprès de la presse locale. L'actualisation des contacts entreprise en 2023 s'est poursuivie en 2024, permettant une meilleure diffusion de nos événements. Cette démarche porte déjà ses fruits, avec une couverture médiatique toujours plus soutenue, notamment autour de nos ateliers, qui suscitent un intérêt croissant.

Enfin, notre présence sur Instagram, initiée au sein de Mondes et Multitudes, a fait l'objet d'une attention particulière. La refonte amorcée en 2023 se poursuit, avec pour objectif d'affiner notre ligne éditoriale et de développer une stratégie cohérente à long terme.

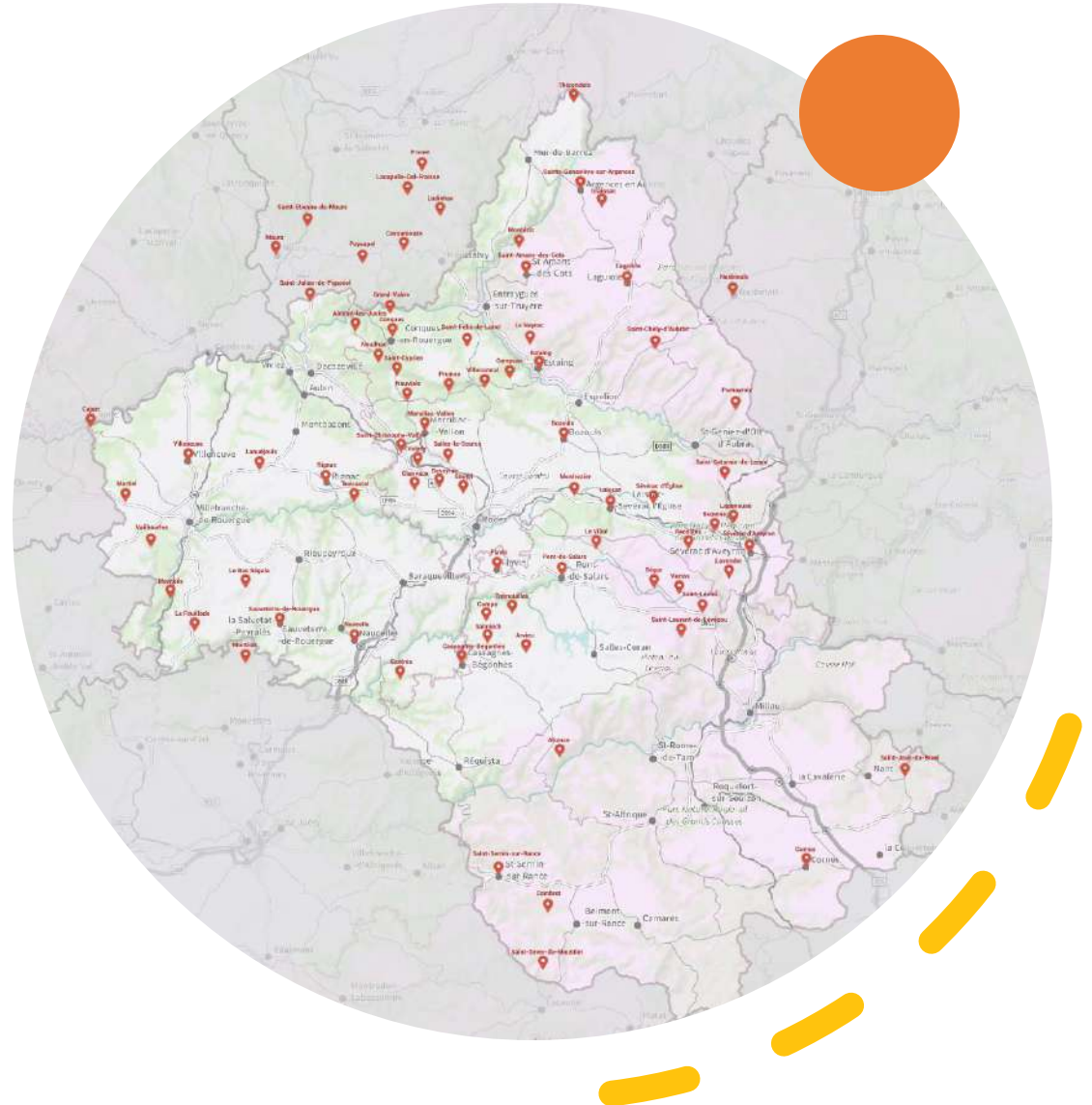
Ainsi, en 2024, nous avons consolidé les bases d'une communication plus structurée et plus efficace, au service de notre projet itinérant et de son rayonnement.



2024 en quelques
chiffres



- ✓ **81 points de projection**
- ✓ **219 films,**
- ✓ **222 journées de projections,**
- ✓ **413 séances,**
- ✓ **221 séances Art & Essai,**
- ✓ **68 séances plein air,**
- ✓ **162 ateliers.**



25537 Spectateurs

dont 4549 issus des dispositifs scolaires,
9318 spectateurs Art & Essai,
et 11332 spectateurs plein air

Moyennes :

* 62 spectateurs par séances.

* 115 spectateurs par jour.

162 Ateliers

2816 participants aux actions
culturelles éducatives



Le circuit itinérant

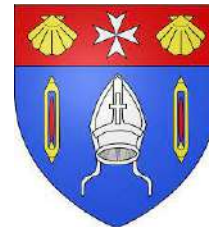
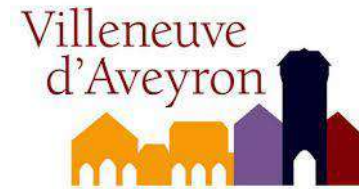


Nos conventions

Chaque année, grâce à l'engagement précieux de nos partenaires, nous concrétisons des accords de conventions, affirmant ainsi notre engagement constant en faveur du cinéma et du travail collaboratif avec les différentes parties prenantes.

En 2025, nous avons établi 18 conventions. Afin de répondre avec souplesse et précision aux besoins spécifiques de chaque localité, nous développons des solutions sur mesure. Cette approche individualisée nous permet d'adapter nos services aux attentes et aux exigences de nos partenaires, renforçant ainsi la pertinence et l'efficacité de nos collaborations.

En moyenne, ces conventions donnent lieu à une centaine de journées de cinéma par an, illustrant l'impact significatif de nos actions. Au-delà de la promotion d'une diffusion cinématographique de qualité, elles contribuent à créer des expériences culturelles enrichissantes pour nos communautés locales. Cette démarche dépasse le cadre de simples partenariats pour s'inscrire comme une véritable contribution à la vie culturelle et sociale de notre territoire.





Les événements cinéma



LES SÉANCES « AUX PETITES OIGNONS »

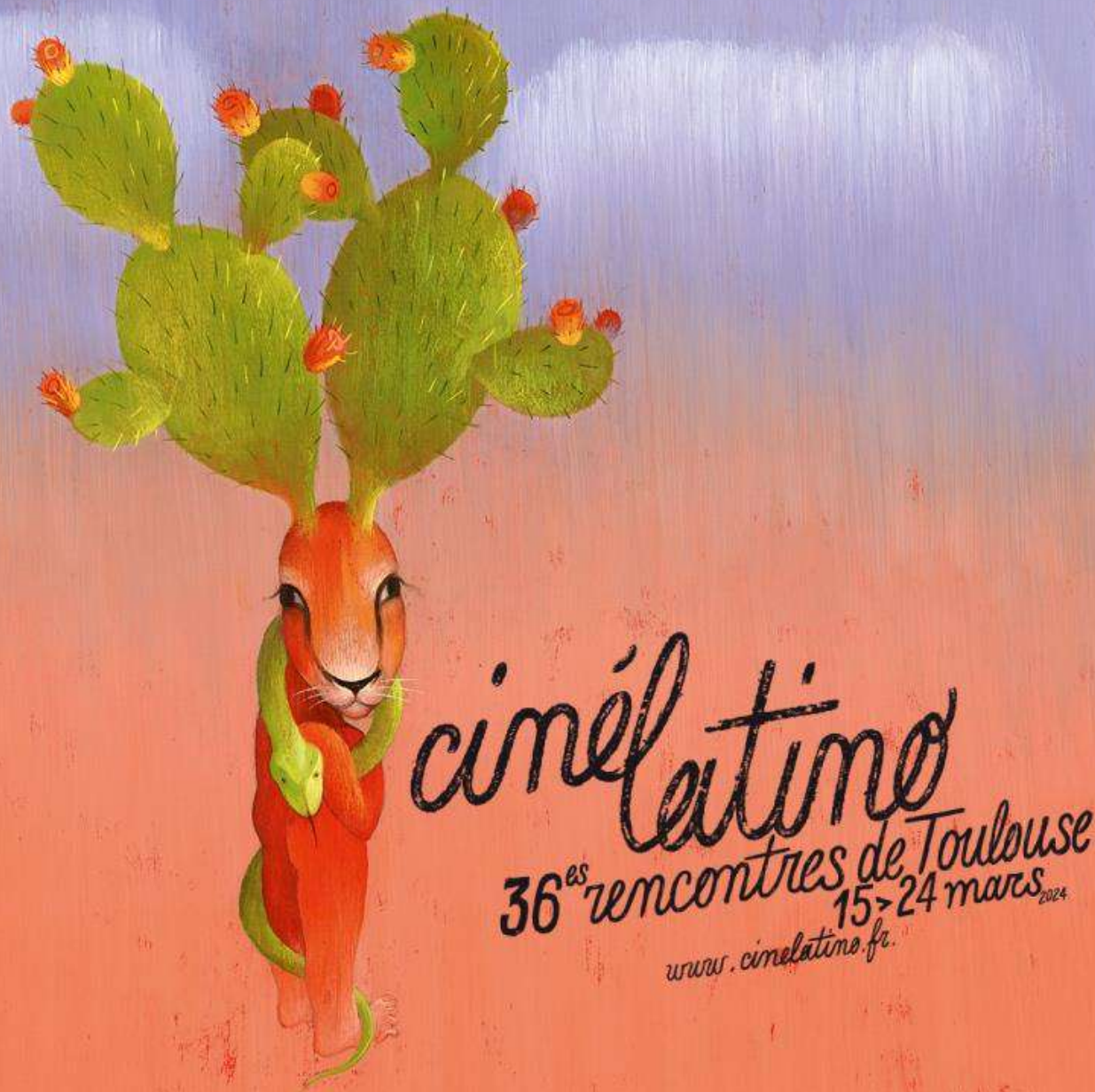
Le 17 février 2024, Saint-Christophe

En 2024, en partenariat avec la communauté de communes Conques-Marcillac, Mondes et Multitudes a développé et mis en place les séances “aux petites oignons” : des séances de cinema accompagnées d’une ambiance chaleureuse et d’animations thématiques.

Pour exemple, la soirée “Saint-Valentin” organisée le 17 février à Saint-Christophe-Vallon, autour du film **La La Land**, accompagnée d’une initiation aux claquettes et d’un blindtest special “love”.



58 spectateurs et 22 participants aux activités



CINÉLATINO EN RÉGION

Le 19 mars 2024, Marcillac

Annuellement, Cinélatino, en collaboration avec CINEPHILAE, insuffle une énergie positive dans les salles de cinéma du Sud-Ouest en instaurant un événement local dédié au cinéma latino-américain. L'objectif de cette démarche est d'enrichir l'offre cinématographique en Occitanie tout en fournissant un appui crucial à la diffusion et à la promotion des films latino-américains distribués en France.

Mondes et Multitudes a organisé dans le cadre de ce festival culturel d'Amérique Latine une projection du film **Chala, une enfance cubaine** en collaboration avec le collège de Marcillac-Vallon, assurant ainsi la participation de 78 élèves.

78 élèves

LE FESTIVAL OUVRE L'ŒIL

Du 19 au 25 avril 2024

Saint-Christophe-Vallon

Un bilan très positif pour cette 8^e édition du festival !

Le festival a été un succès à plusieurs niveaux, tant pour les équipes, les bénévoles et les partenaires que pour les intervenants et le public. Ce dernier a témoigné d'un enthousiasme remarquable, avec une fréquentation approchant **les 1 000 spectateurs**.

Une communication efficace via les affiches, les médias, les réseaux sociaux et les canaux locaux a permis d'informer largement touristes et habitants, assurant une forte affluence. Le bouche-à-oreille et la couverture médiatique locale ont joué un rôle clé tout au long des six jours, renforçant la notoriété du festival et attirant un public toujours plus large.

Les partenariats noués avec les collectivités, les établissements scolaires, les centres de loisirs, les EHPAD, les associations et les producteurs sont les piliers de cet événement. Grâce à eux, le festival dépasse le cadre d'une simple manifestation culturelle pour devenir un véritable rendez-vous social, politique et économique.

Nous sommes heureux d'avoir fédéré un large réseau d'acteurs autour de cette dynamique collective !

Près de 1000 visiteurs



Le plein air

2019: 45 séances dont 27 CNC

2020: 37 séances dont 20 CNC

2021: 54 séances dont 34 CNC

2022: 64 séances dont 32 CNC

2023 : 70 séances dont 41 CNC

2024 : 65 séances dont 42 CNC

1332 spectateurs

Nous envisageons un maximum de 75 plein air en 2025

« Un P'tit Truc en Plus »

Le 18 juillet 2024 en plein air
au Domaine du Fau de Maurs

En plein air au Domaine du Fau (Maurs-la-Jolie, Cantal), la séance du **18 juillet** a rassemblé **849 spectateurs**, un record pour la commune et pour notre association en **11 ans d'existence** !

Le film « **Un P'tit Truc en Plus** » a marqué notre saison avec un **succès phénoménal** :

- **25 projections**, dont **20 en plein air**
- **5 791 spectateurs** au total
- Une moyenne de **230 spectateurs par séance**

Le plus grand succès de notre circuit itinérant en 10 ans !



849 spectateurs

L'Estivale du Festival « 360° d'Aventure » Le 7 août 2024 à Millau

Qu'est-ce que le festival 360° d'aventure ?

Un festival cinématographique unique en son genre, dédié aux films d'aventures sportives, explorations et expériences humaines les plus audacieuses !

Mondes et multitudes intervient pour une soirée de projections en plein air depuis maintenant 4 ans à l'occasion de l'estival de ce festival.

En 2024, la soirée a réuni 450 passionnés d'aventure .



450 spectateurs

FESTIVAL « DES FEMMES ET DES COURTS-MÉTRAGES »

Les 24 et 25 août 2024 au Nayrac

Selon l'Observatoire de l'égalité femmes-hommes du CNC, 25 % des films d'initiative française agréés ont été strictement réalisés par des femmes en 2023. 25%, c'est peu. Seul 5% de films réalisés par des femmes ont été présentés en Compétition à Cannes depuis la création du festival.

Face à ce constat et persuadé que la place et le regard des femmes dans le cinéma est nécessaire, le foyer rural du Nayrac, en lien avec la réalisatrice aveyronnaise Sarah Vernhes, crée le festival « Des femmes et des courts-métrages », qui, comme son nom l'indique, met à l'honneur une sélection de courts-métrages écrits ou réalisés par des femmes pendant deux jours d'échange, de rencontres et de projections.

En montrant le travail de leurs invitées, en offrant la parole à des cinéastes féminines, ce festival espère pouvoir créer un espace pour la libre parole et la représentation des femmes dans le cinéma, et sensibiliser le public sur le sujet.

C'est sans hésitation que Mondes et Multitudes s'est rendu partenaire de ce projet, qui a réuni plus de 100 spectateurs pour sa première édition.

Plus de 100 spectateurs

DES FEMMES ET DES COURTS-MÉTRAGES

Rejoignez nous pour des
RENCONTRES avec des
scénaristes, réalisatrices,
comédiennes... et des
VISIONNAGES DE COURTS
qui en disent long.

24 AOUT | 14H - 22H

25 AOUT | 10H - 12H

ESPACE MULTICULTUREL
À LE NAYRAC

À PARTIR DE 7€

Contact : Dominique

Tél : 06.44.25.78.00

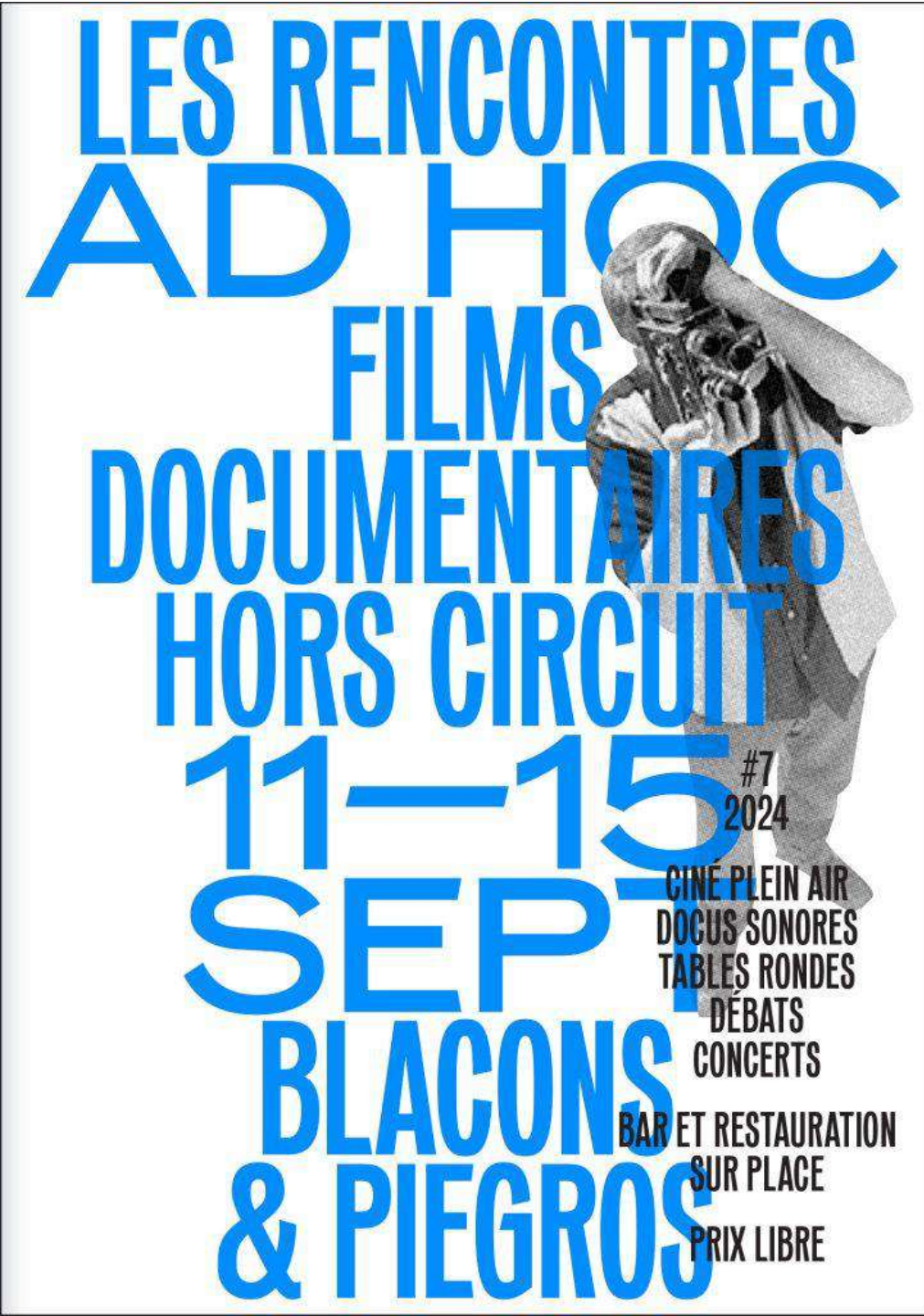
@:cinetraccine@gmail.com



CINEYRAC

AVEC LA PARTICIPATION DE :





Festival AD'HOC

Les 13, 14 et 15 septembre

La 7^e édition d'Ad Hoc a mis en lumière dix-sept films documentaires hors circuit, engagés et percutants. Aussi fragiles qu'indispensables, ces œuvres trouvent leur place principalement dans les festivals et les projections associatives, eux aussi essentiels et vulnérables.

Chaque année, les Rencontres Ad Hoc offrent un moment festif, propice aux échanges, aux rencontres et aux débats avec les cinéastes, tout en proposant des œuvres sonores et des concerts.

Mondes et Multitudes est fier d'avoir pris part à cet événement en programmant 10 séances, réunissant près de 800 spectateurs..

Près de 800 spectateurs

tout le programme sur
mediatheque.aveyron.fr

**20 SÉANCES
DE CINÉMA
GRATUITES**

**2—23
NOV. 2024**



**QU'AVONS-NOUS
DANS NOTRE
ASSIETTE?**

une programmation conçue par Federico Rossin

MÉDIATHÈQUE
départementale



Le Mois du Film Documentaire

Les séances

En 2024, la collaboration de la Médiathèque départementale avec Federico Rossin, historien du cinéma et programmateur associé, s'est poursuivie et a permis d'élaborer la sélection « Qu'avons-nous dans notre assiette ? », une programmation qui mélange des films documentaires de toutes les époques, courts et longs, sérieux et légers, permettant ainsi de découvrir les multiples facettes de cette thématique.

Au cours de l'année, 20 bibliothèques réparties dans tout le département ont activement participé à ce projet. Elles ont exploré les films proposés, choisi celui à présenter dans leur commune, élaboré des actions de médiation à mettre en place, et ont collaboré en équipe lors des sessions de préparation organisées par la Médiathèque départementale. Chaque projection a été suivie d'une rencontre et d'un échange avec les réalisateurs des films ou des intervenants spécialement sélectionnés pour leur lien particulier avec les œuvres.

Depuis 10 ans, l'association Mondes et Multitudes joue un rôle clé dans la réalisation technique du Mois du Film Documentaire, en lien avec la Médiathèque Départementale de l'Aveyron. Au cours de cette année, notre association s'est activement engagée dans la mise en place de **15** séances de cinéma, attirant en moyenne **39** spectateurs par séance. Au total, **586** spectateurs aveyronnais ont eu l'opportunité de participer à ces séances itinérantes, notamment dans 8 communes où Mondes et Multitudes n'est pas présent le reste de l'année.

En 2024, Mondes et Multitudes a organisé 15 séances, attirant 586 spectateurs, avec une moyenne de 39,1 spectateurs par séance.

Pour rappel, lors des éditions précédentes du Mois du Film Documentaire :

En 2023, Mondes et Multitudes a organisé 16 séances, attirant 589 spectateurs, avec une moyenne de 37 personnes par séance.

Ces chiffres démontrent la constante contribution de l'événement à la promotion de la culture cinématographique, offrant aux habitants de différentes localités une expérience enrichissante.

Les dispositifs scolaires

Maternelle au cinéma

Ecole et cinéma et

Collège au cinéma

4087 élèves



Pour l'année scolaire 2023-2024, nos dispositifs scolaires ont rassemblé 21 écoles et 2 collèges, répartis sur 9 communes distinctes. Ces établissements ont participé à un total de 63 séances, impliquant 4 087 élèves tout au long de l'année. Parmi eux, 1 081 étaient des élèves de maternelle (répartis sur 27 séances), 1 690 des élèves de l'élémentaire (répartis sur 27 séances) et 1 316 des collégiens (répartis sur 9 séances).

Les projections cinématographiques

Maternelles: Les plus jeunes ont découvert une sélection de courts-métrages comprenant *La Petite Taupe*, *Petites Casseroles* et *Abracadabra*. Ces séances ont été suivies d'activités ludiques, telles que des quiz de mémoire sur les personnages et des jeux autour des techniques de trucage utilisées dans les films projetés au troisième trimestre.

Élémentaires: Les élèves du primaire ont exploré trois films : *Le Kid*, *Ponyo sur la Falaise* et *Le Garçon et le Monde*. Étant plus âgés, ils ont bénéficié d'animations plus approfondies, permettant d'aborder différentes thématiques :

- L'univers du cinéma muet et burlesque à travers *Le Kid* de Chaplin
- Les liens entre le conte occidental et le récit japonais avec *Ponyo sur la Falaise*
- Les parallèles et métaphores entre l'univers fictif de *Le Garçon et le Monde* et notre réalité contemporaine

Collégiens

Les collégiens ont bénéficié d'une programmation variée. Pour les 6^e/5^e, les films projetés étaient *Nausicaä de la Vallée du Vent*, *Blancanieves* et *Moonrise Kingdom* (en VOSTFR). Les 4^e/3^e ont découvert *Persepolis*, *Premier Contact* (en VOSTFR) et *Gagarine*.

Malgré des plages horaires plus restreintes dans le cadre des séances *Collège au Cinéma*, les échanges ont été particulièrement enrichissants. Les discussions ont notamment porté sur :

Le choix du muet et du noir et blanc dans *Blancanieves*

L'esthétique et les codes visuels propres au cinéma de Wes Anderson

L'histoire de l'Iran, racontée à travers le parcours de Marjane Satrapi dans *Persepolis*

Cette année encore, ces séances ont permis aux élèves de développer leur regard critique et de découvrir la richesse du cinéma sous différentes formes et culture

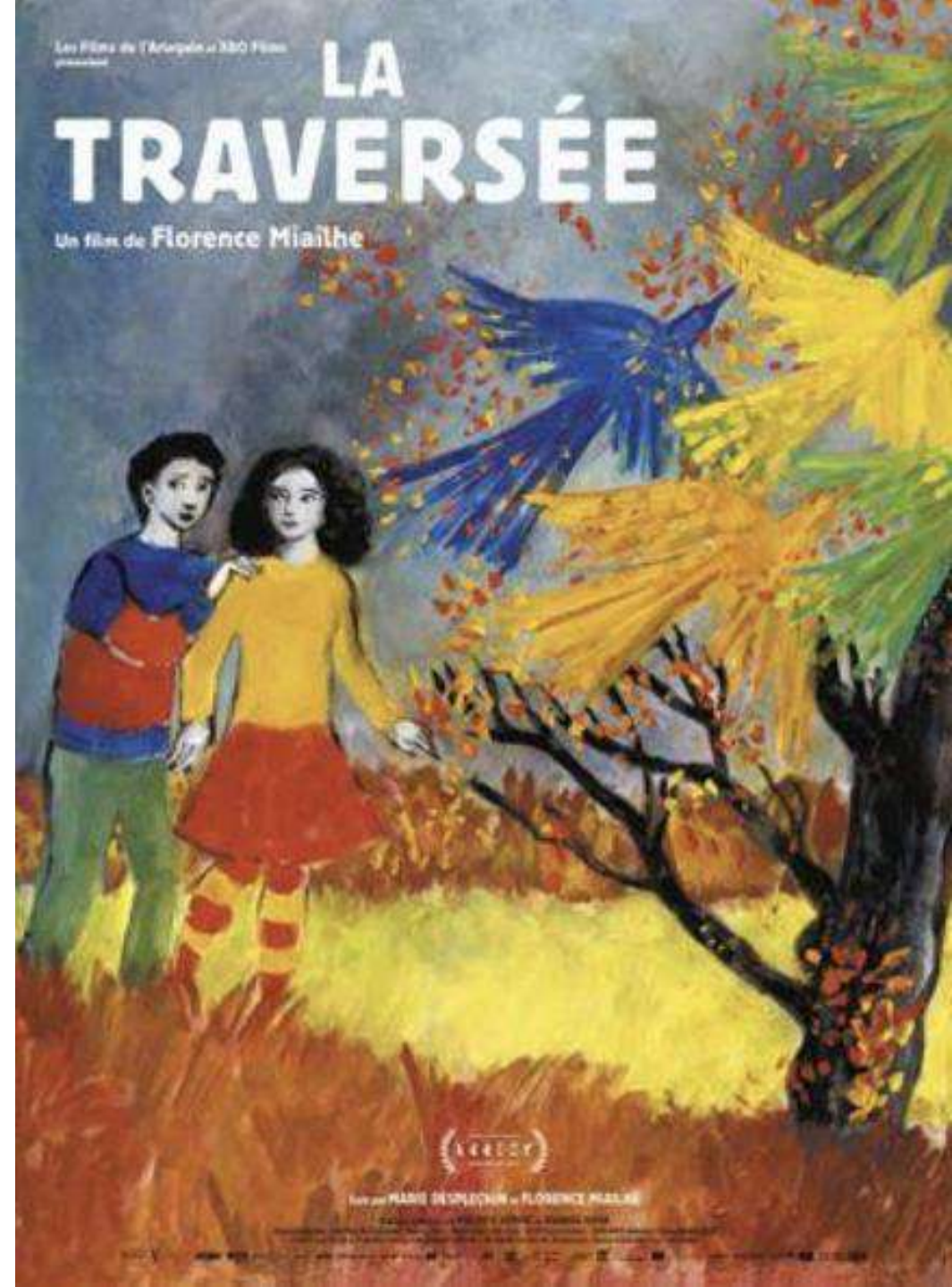
Les dispositifs scolaires :

Lycéens au cinéma: 23 interventions

Académies de Toulouse et Limoges: 15 interventions

"Le dispositif Lycéens au cinéma s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC. Il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis (CFA). Dans ce cadre, les lycéens et les apprentis découvrent des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma. À la suite de la projection, les lycéens bénéficient d'une intervention en classe d'une durée de 2 heures visant à prolonger l'expérience, la compréhension et l'expression autour du film. Julien Roth, a rejoint cette année le dispositif en proposant des interventions sur la zone géographique de l'académie de Limoges. Aussi, en 2024, l'association a proposé des interventions en classe sur le 2ème trimestre (sur les films "La traversée" de Florence Mialhe et "Breakfast Club" de John Hughes), le 3ème trimestre (sur les films "Les chansons que mes frères m'ont apprises" de Chloé Zhao et "Petit Paysan" de Hubert Charuel) et sur le 1er trimestre de l'année scolaire 2024/2025 (sur le film "38 témoins de Lucas Belvaux). Soit un total de 37 interventions dans 14 établissements différents, et auprès de 898 élèves (26 classes de 2nde, 5 classes de 1ère, 2 classes de Terminales et 4 classes en CAP/BEP). »

738 élèves





Les projets et ateliers d'éducation aux images

Le Mois du Film Documentaire

Les ateliers

Lors de l'édition 2024 du Mois du Film Documentaire, nous avons eu le plaisir de proposer un programme autour de la thématique « Qu'avons-nous dans notre assiette ? », en adoptant une approche créative des techniques cinématographiques à destination des enfants.

Bien au-delà d'une simple exploration de la composition alimentaire, ce projet nous a permis d'aborder de manière ludique et éducative les enjeux, les problématiques et les émotions liés à l'alimentation. Cette approche immersive a favorisé une réflexion enrichissante tout en stimulant la créativité des participants.

Afin de proposer une expérience variée et adaptée aux différents publics, sept ateliers ont été conçus et mis en place en fonction des choix et des besoins spécifiques exprimés par les bibliothèques du département participantes.

Les ateliers déployés étaient les suivants :

Atelier Tuto Cuisine à la Bibliothèque de Fayet, la Médiathèque de Calmont et la Médiathèque de Villeneuve.

Atelier Doublage à la Médiathèque de Mur-de-Barrez et la Médiathèque d'Onet-le-Château.

Atelier Diorama à la Bibliothèque de Saint-Izaire et la Médiathèque de Villecomtal.

Cette diversité d'ateliers a enrichi l'offre culturelle du Mois du Film Documentaire en impliquant activement les participants et en encourageant une multitude d'échanges autour du cinéma et de l'alimentation."



Net 'attitude

Intervention de Mondes et Multitudes dans le cadre du projet de sensibilisation

Le projet de sensibilisation, mené depuis plusieurs années par la Cyber Base en partenariat avec les collèges du territoire, vise à informer les collégiens et leurs familles sur diverses thématiques.

L'année dernière, une nouvelle formule d'animation a été testée avec quatre propositions. À l'issue de cette expérimentation, deux formats ont été reconduits :

Les forums à destination des collégiens.

Les conférences pour les parents.

L'édition 2024 du projet a mobilisé de nombreux partenaires, parmi lesquels Mondes et Multitudes, qui est intervenu auprès de 135 élèves afin de les sensibiliser aux enjeux du cinéma et de l'image. Cette participation s'est inscrite dans une dynamique collective réunissant plusieurs acteurs : Le collège St Joseph, le collège Pierre Soulages, la Ligue de l'enseignement, Familles Rurales Aveyron, Les Francas du Lot, la Gendarmerie, L'Échappée Belle, La MJC et le FabLab de Rodez

L'implication de Mondes et Multitudes dans ce projet a permis de proposer aux élèves un regard original et pédagogique sur le rôle des images dans la sensibilisation et la transmission de messages. Cette contribution a enrichi les échanges et les réflexions des collégiens sur les thématiques abordées.



"Atelier Stop Motion Éco-Conscient : Dénoncer la Surconsommation, Préserver la Planète"

Projet pédagogique 2024-2025

Dans le cadre de ce projet, une première session s'est déroulée à l'École de Lunac entre novembre et décembre 2024, réunissant 20 enfants (12 filles, 8 garçons, CP-CM2). À travers 6 séances, ils ont découvert le stop-motion, construit décors et personnages, tourné et monté leur court-métrage.

Le film réalisé, « Un Noël presque raté », aborde l'impact écologique des fêtes de fin d'année. Il raconte l'histoire d'un Père Noël remplaçant son camion polluant par un vélo, illustrant une prise de conscience sur la surconsommation et les émissions de CO₂.

Sessions à venir:

École de Pradinas (28 janvier - 18 mars 2025) : 16 enfants, thématique sur le recyclage (écriture et conception en cours).

École de Malville (3 mars - 7 avril 2025) : 21 enfants, thématique à définir.

Le projet s'adapte aux contraintes scolaires, justifiant son prolongement jusqu'au 30 juin 2025, pour assurer un accompagnement optimal et une immersion progressive des élèves dans la création cinématographique.

Lien vers la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=D63fJ4lYqaA>



FDVA

FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE



Les Mini-Olympiades Inclusives

L'association Mondes et Multitudes, en partenariat avec l'association EJEL (centre de loisirs), a mis en place un programme d'activités autour des Jeux Olympiques et de l'inclusion, organisées en collaboration avec plusieurs associations locales avec la participation des résidents d'Ehpad et des parents.

Ce projet a offert aux jeunes l'opportunité de réaliser des vidéos de sensibilisation sur l'inclusion dans le sport. Le projet s'est déroulé à travers 15 ateliers, et s'est clôturé par une soirée spéciale où les enfants ont présenté leur travail lors d'une projection en plein air des spots réalisés.

Ces courts-métrages témoignent non seulement de leur créativité et de leur apprentissage des techniques audiovisuelles, mais aussi des messages qu'ils souhaitent transmettre. La soirée a été un moment fort pour les enfants, leurs familles et l'ensemble du public présent, renforçant ainsi l'impact et la portée du projet.

Lien vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=7Q3WyV6570s>

Été culturel 2024



110 Participants



Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle 2023/2024

Dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), Mondes et Multitudes est intervenu cette année auprès de **cinq établissements à travers deux dispositifs** :

JE FAIS MON CINÉMA ! : Ce programme a permis aux élèves de participer à des ateliers de pratique cinématographique, organisés après le visionnage de films dans le cadre des dispositifs École et Cinéma ou Maternelle au Cinéma. Les élèves ont exploré l'analyse filmique, découvert le pré-cinéma et l'image animée en fabriquant des jouets optiques. En classe, ils ont également pris part à des ateliers artistiques en lien avec les films étudiés.

OUVRE L'ŒIL ET TENDS L'OREILLE ! Ce dispositif a offert aux élèves l'opportunité de participer à des ateliers de création photographique et de captation sonore autour d'une thématique définie. Ils ont ensuite collaboré à la réalisation collective d'un film en plan séquence, sans montage, en utilisant la caméra d'un appareil photo.

Les productions des élèves ont été exposées dans leur établissement, accompagnées d'une médiation conçue par eux et présentées lors d'un vernissage et de visites ouvertes au public.

21 sessions 116 participants

Rappel de notre projet stratégique 2024/2027

- **Renforcer les partenariats institutionnels** : Établir et consolider des partenariats stratégiques avec des institutions, des organismes gouvernementaux, des entreprises et d'autres associations pour renforcer l'impact collectif.
- **Déployer davantage des projets, notamment dans le cadre de nos actions d'éducation aux images** : Identifier de nouvelles opportunités et partenariats pour étendre les programmes d'éducation aux images dans différentes communautés.
- **Promouvoir le développement durable** : Intégrer des pratiques éco-responsables dans les opérations de l'association et encourager des initiatives durables dans les projets menés.
- **Promouvoir l'inclusion et la diversité** : Adopter des politiques et des initiatives visant à favoriser l'inclusion, la diversité et l'égalité au sein de l'association et dans ses activités.
- **Renforcer la visibilité et la notoriété** : Accroître la visibilité de l'association à travers des campagnes de sensibilisation, des partenariats stratégiques et une présence accrue sur les médias sociaux.
- **Réfléchir à notre modèle économique et mettre en place un plan d'action** en vue d'autofinancer des postes actuellement soutenus par la région via le dispositif le Fonjep jeune : Explorer des sources de revenus alternatives, telles que des partenariats avec des entreprises locales, des levées de fonds créatives, ou la diversification des activités génératrices de revenus. Élaborer un plan de transition progressif pour réduire la dépendance vis-à-vis du soutien institutionnel et garantir la pérennité des postes actuellement financés par le Fonjep jeune.

Mini-Bilan 2024 - Avancements et Perspectives



En résumé : L'année 2024 marque des avancées significatives, mais des efforts restent à poursuivre pour atteindre pleinement les objectifs fixés d'ici 2027.

Perspectives 2025

A large outdoor cinema screening is taking place at dusk in a historic stone building courtyard. A large audience is seated in plastic chairs, facing a large inflatable screen. The background features a stone tower with a flag and a view of rolling hills under a sunset sky. The text "Perspectives 2025" is overlaid in the center of the image.

Nos perspectives dispositifs scolaires

Concernant l'année scolaire 2024/2025

- Maternelle au cinéma : 507 élèves concernés;
- Ecole et cinéma : 688 élèves concernés;
- Collège au cinéma : 434 élèves concernés;
- Lycéen et apprentis académie de Toulouse : 23 interventions prévues
- Lycéen et apprentis académie de Limoges: 15 interventions prévues
- Scolaire hors dispositif : Environ 400 élèves concernés.

Nos conventions

L'association établit annuellement des conventions de partenariat pour des séances de cinéma et des animations.

Syndicat Mixte du Lézou : 22 journées de cinéma au maximum et réparties sur les 19 communes du Lézou pour 45 projections en moyenne.

Communauté de Communes Conques-Marcillac : 2 séances et 2 Plein Air, soit 4 projections.

Commune d'Argences-en-Aubrac : 15 journées de cinéma et 2 Plein Air, auxquelles s'ajoutent 3 séances scolaires, totalisant ainsi au minimum 35 projections et 48 au maximum, avec une moyenne à 40 projections par an.

Commune de Laguiole : 8 journées de 2 séances, et auxquelles s'ajoutent les séances scolaires hors dispositif, soit un total de 32 projections

Commune de Bozouls : 3 journées de 2 séances, et auxquelles s'ajoutent les séances scolaires, soit 12 séances au total

Commune de Villeneuve : 3 journées de 2 séances, et auxquelles s'ajoutent les séances scolaires, soit 12 projections au total

Commune de Saint-Amans-des-Côtes : 6 journées de projection (3 journées de 3 séances dont 2 scolaires, et 3 journées de 2 séances) soit 15 projections.

Commune de Maurs : 3 journées de 2 séances, et auxquelles s'ajoutent parfois des séances scolaires hors dispositif, soit environ 8 projections par an.

Commune de Nasbinals : 3 journées d'une séance, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires hors dispositif, soit un total de 9 projections.

Commune de Saint-Chély-d'Aubrac : 3 journées d'une séance, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires), soit un total de 9 projections

Commune de Rignac : 3 journées de 2 séances, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires et collège, soit un total de 15 projections

Commune de Sévérac d'Aveyron : 10 journées de 2 séances, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires, soit un total 26 projections.

Commune du Nayrac : 8 journées de 2 séances et 2 Plein Air, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires hors dispositif, soit un total oscillant entre 26 et 34 projections, avec une moyenne à 29 projections par an.

Commune de Montézic : 3 journées de 2 séances, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires, soit un total de 12 projections.

Commune de Laissac : 3 journées d'une séance, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires, soit un total de 9 projections.

Commune de Vailhourles : 3 journées de 2 séances, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires, soit un total de 12 projections

USEP de Saint-Cyprien-sur-Dourdou (pour commune de Conques-en-Rouergue) : 3 journées d'une séance, soit un total de 3 projections.

Commune de Saint-Geniez-d'Olt : intégrant une aide à la programmation et l'animation de jusqu'à 8 ateliers

Soit 104 journées cinéma pour 280 projections



Nouveau en 2025

Nous sommes ravis d'annoncer que notre association a été sélectionnée comme lauréate du dispositif Terr'Actions 2025 du Crédit Agricole Midi-Pyrénées pour notre projet "Festival Ouvre l'Œil 2025".

Ce festival, qui se déroulera en avril à Marcillac Vallon, propose six jours de cinéma et d'ateliers pour petits et grands, avec une sélection de films, des interventions d'artistes locaux, des rencontres, un ciné-concert et bien d'autres surprises.

Le soutien de Terr'Actions 2025 nous permettra d'enrichir notre programmation et de renforcer notre engagement envers la culture et le cinéma dans notre région.

Nous remercions chaleureusement le Crédit Agricole Midi-Pyrénées pour leur confiance et leur soutien précieux.

Nos partenaires



Nouveau dispositif de projection
financé avec le soutien du
département de l'Aveyron



Partenariat JEP
jeunesse éducation
populaire

