



NOS ACTIONS DE MEDIATION 2025

Avec le soutien :
Du Département de L'Aveyron
De la Région Occitanie
La DRAC,
La CAF,
La DSDEN
Le FDVA ,
La Communauté de
Communes de Conques
Marcillac.
La médiathèque
départementale

Animation de séances à destination des publics scolaires

Dispositifs scolaires 5100 élèves concernés dans le cadre de Maternelle au cinéma, Ecole et cinéma et Collège au cinéma (contre 4017 en 2024)

L'association développe une politique structurée d'éducation à l'image, fondée sur les valeurs de l'éducation populaire et de la médiation cinématographique. Elle vise à renforcer la compréhension des œuvres, à développer l'esprit critique et à favoriser l'autonomie du regard, à travers des actions régulières et adaptées aux publics.

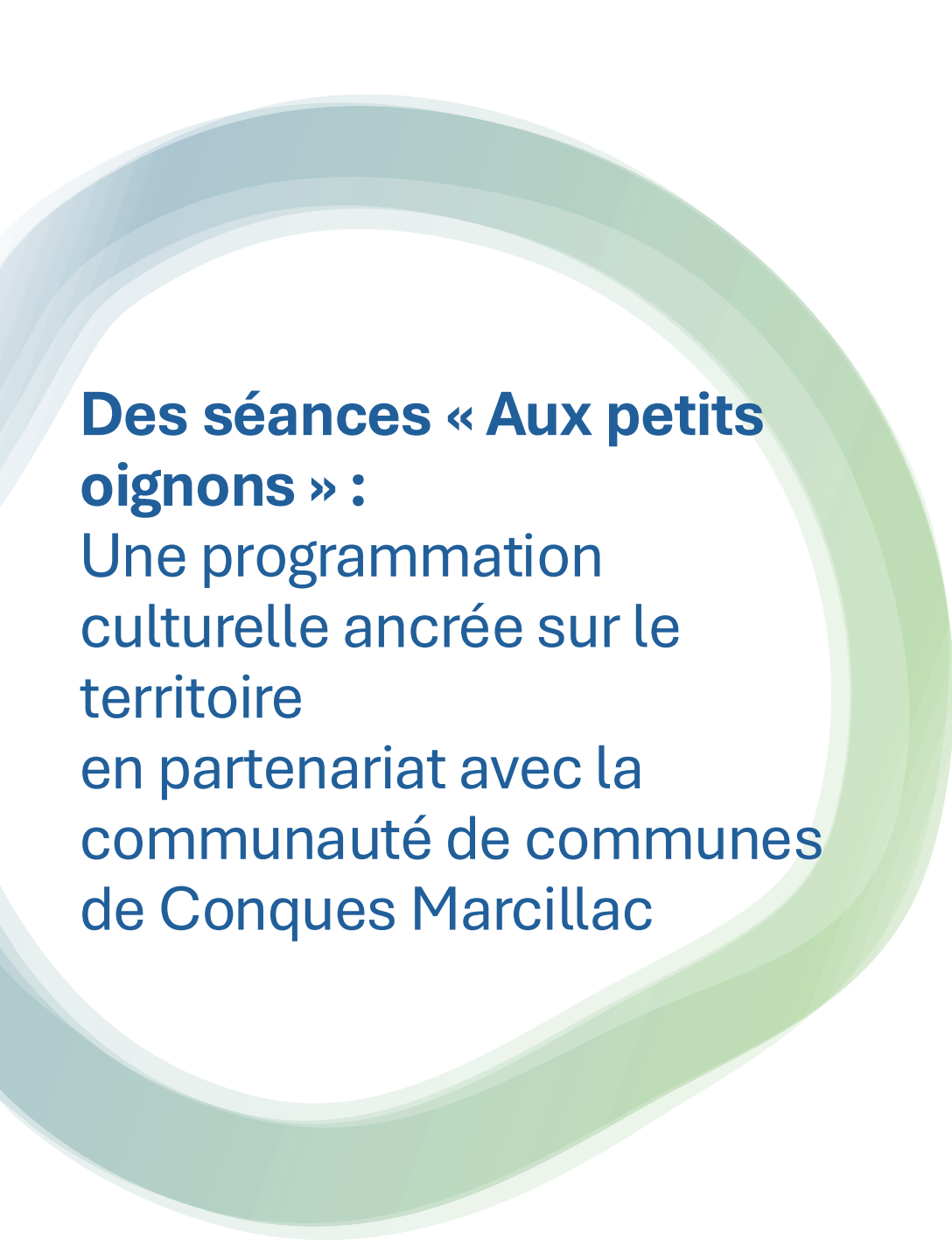
Engagés depuis 2015 dans les dispositifs nationaux (Maternelle, École et Collège au cinéma), nous complétons chaque projection par des temps de médiation et la mise à disposition de ressources pédagogiques à destination des enseignants.

Dans ce cadre, lors de nos projections, notamment scolaires, des animations sont systématiquement proposées. En 2025, 75 projections ont été réalisées dans le cadre des dispositifs, complétées par 48 séances dédiées aux établissements hors dispositifs (festival, séances régulières, etc.). Ces temps ont donné lieu à des échanges, des jeux et des ateliers autour de thématiques variées en lien avec les œuvres : imagination, environnement et ouverture culturelle.

Par ailleurs, 160 ateliers ont été conduits tout au long de l'année, en appui de nos temps forts, dont le Festival Ouvrir l'Œil.



Animation de séances tout public



Des séances « Aux petits oignons » :
Une programmation culturelle ancrée sur le territoire en partenariat avec la communauté de communes de Conques Marcillac

Les séances « Petits oignons » s'inscrivent dans notre démarche de médiation culturelle de proximité, en proposant des projections enrichies favorisant l'échange et la participation des publics.

Elles reposent sur une attention particulière portée aux conditions d'accueil (cadre convivial, jauge adaptée) et sur l'intégration de temps complémentaires à la projection : échanges avec le public, interventions, animations ou ateliers en lien avec les œuvres. Selon les contextes, ces séances peuvent également inclure un temps convivial favorisant la rencontre entre spectateurs, intervenants et équipe.

Depuis 2024, ce dispositif est mis en œuvre en partenariat avec la Communauté de communes Conques-Marcillac, permettant de structurer une programmation régulière à l'échelle intercommunale et de renforcer l'ancrage territorial de l'action.

En 2025, plusieurs temps forts ont illustré cette dynamique. À Bruéjols, une soirée « cinéma de saison » a articulé projection, valorisation du territoire et rencontres, notamment autour des thématiques viticoles locales, avec des échanges et témoignages venant enrichir la séance. À Muret-le-Château, une séance de cinéma en plein air autour du film *On ira* a proposé une expérience élargie, intégrant une visite du village et une exposition en amont de la projection, renforçant l'inscription de l'événement dans son environnement local.

Ces formats contribuent à dépasser la simple diffusion pour construire de véritables temps culturels partagés, en facilitant l'appropriation des œuvres, en encourageant la participation des publics et en renforçant le lien social à l'échelle du territoire

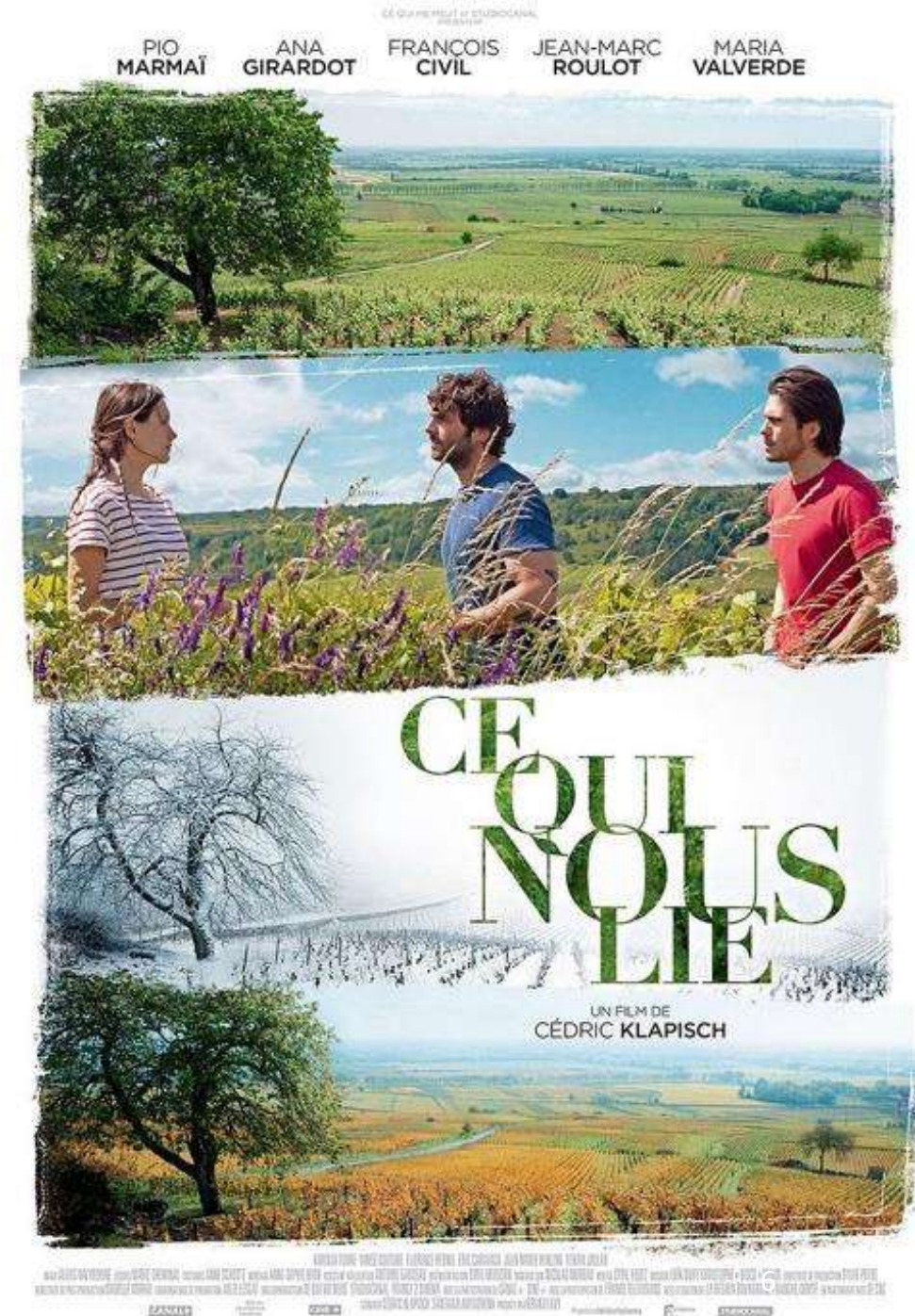
Projection « Aux Petits Oignons » Samedi 18 janvier 2025 à Bruéjouis

Ce qui nous lie De Cédric Klapisch

Ce qui nous lie propose une immersion sensible au cœur des paysages viticoles bourguignons et des liens familiaux qui se reconstruisent au fil du temps. Entre transmission, travail de la vigne et trajectoires personnelles, le film accompagne le parcours de trois frère et sœur confrontés à l'évolution de leur vie familiale et professionnelle, dans un univers marqué par les saisons et la fabrication du vin.

Cette projection en partenariat avec le comité des fêtes de Bruéjouis a été suivie d'un temps convivial autour d'une dégustation de vins et d'un repas avec soupe au fromage.

Des capsules vidéos réalisées par Mondes et Multitudes auprès des professionnels présents sont également venues enrichir la soirée et valoriser les savoir-faire du territoire.





Projection « Aux Petits Oignons » Dimanche 2 février 2025 à Sénergues

Tout en Haut du Monde De Rémi Chayé

Tout en haut du monde est un grand récit d'aventure porté par une héroïne déterminée, loin des codes classiques du film d'animation. À travers le voyage de Sacha vers les étendues glacées du Grand Nord, le film explore autant la quête d'un navire disparu que le passage à l'âge adulte, l'émancipation et le dépassement de soi.

Rémi Chayé propose une œuvre visuellement singulière, construite autour d'aplats de couleurs et d'un dessin épuré qui donne toute sa place aux paysages polaires, à la lumière et aux émotions des personnages. Cette esthétique minimaliste, souvent saluée par la critique, renforce l'immersion dans cette aventure à la fois rude et poétique.

Le film séduit également par sa manière de mettre en scène une jeune femme courageuse qui refuse les conventions sociales de son époque pour tracer sa propre route. Entre exploration, dangers de la banquise et rencontres marquantes, l'histoire prend la forme d'une véritable odyssee humaine et initiatique.

Projection organisée en partenariat avec la Communauté de Communes Conques-Marcillac, accompagnée d'une proposition d'animation familiale autour des jeux de société et d'un goûter convivial avant la séance. Malgré une mobilisation limitée du public sur ce temps d'animation, cette formule s'inscrivait dans une volonté de développer des temps de rencontre intergénérationnels et de renforcer la convivialité autour des séances de cinéma proposées sur le territoire.

Projection-rencontre locale

Vendredi 14 février 2025 au
Nayrac

L'Aubrac au fil des saisons

De Jean-Pierre Dalbin

À travers une série d'images sensibles et immersives, le film met en lumière la richesse et la singularité de ce territoire marqué par de forts contrastes paysagers. Entre espaces préservés, biodiversité locale et regards portés sur les habitants et leur environnement, cette proposition cinématographique invite le public à découvrir un patrimoine naturel vivant, façonné par une faune et une flore spécifiques.

La projection s'est prolongée par un temps d'échange avec le cinéaste, permettant au public de revenir sur la démarche de création, le travail de réalisation et le regard porté sur ce territoire singulier. Cette rencontre a favorisé des discussions autour des paysages filmés, des enjeux liés à la préservation des milieux naturels et de la manière dont le cinéma peut contribuer à sensibiliser les spectateurs à la richesse du patrimoine local.





Projection militante

Sélection de courts-métrages faite en lien avec
l'agence du court-métrage :

Samedi 8 mars 2025 à Rodez

A votée!

Godzaline

Maternité Heureuse

La Pelote de laine

Shadows

Je ne suis pas

La mort du petit cheval

Beach Flags

The One who Knows

Comme si de rien n'était

Cette séance de courts métrages engagés, proposée en partenariat avec le Collectif Féministe 12, s'inscrivait dans une démarche de sensibilisation et d'échange autour des questions d'égalité, de représentations et de luttes féministes. À travers plusieurs œuvres courtes aux formes et aux regards variés, le public a été invité à découvrir des récits mettant en lumière les expériences, les combats et les réalités vécues par les femmes et les personnes minorisées de genre.

Le format du court métrage a permis d'aborder ces thématiques avec diversité et créativité, en alternant approches sensibles, documentaires, poétiques ou militantes. Cette programmation faisait écho aux actions portées par le Collectif Féministe 12 en Aveyron, engagé dans l'organisation d'événements culturels, de temps de débats et de mobilisations autour des droits des femmes et de l'égalité.

**REJOINS
NOUS!** 

16h - 19h
Village Associatif
RDV/ Place de la Cité

19h
Marche
en mixité choisie

20h30
Soirée Festive
RDV/ Maison des Assos
15, av. Tarayre

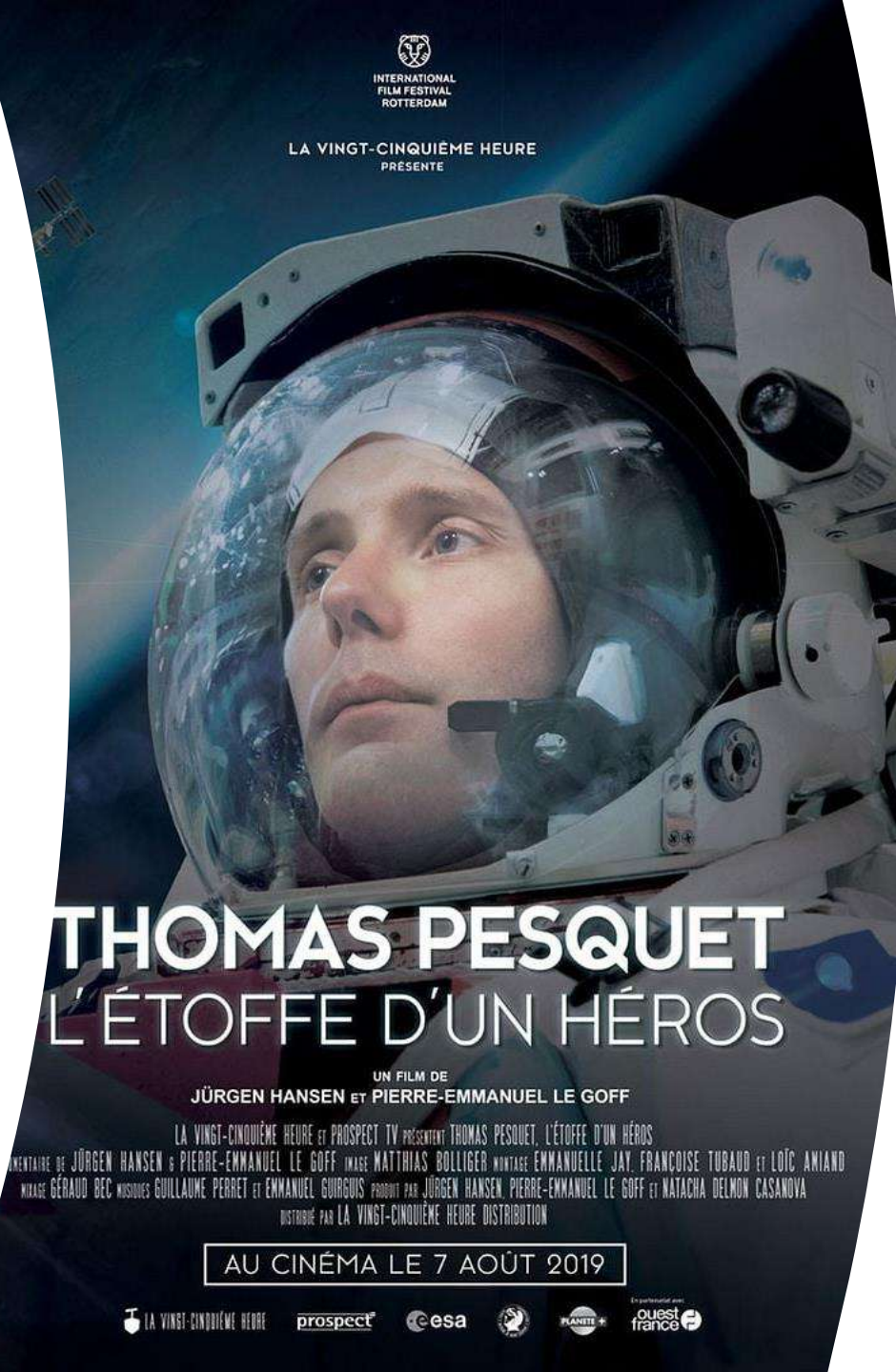
Projection dans les étoiles

Samedi 22 mars 2025 à Arvieu

Thomas Pesquet - l'étoffe d'un Héros

De Jürgen Hansen, Pierre-Emmanuel Le Goff

Le 16 novembre 2016, Thomas Pesquet s'envolait pour 6 mois dans l'ISS. Pour préparer cette mission, il s'est entraîné durant 7 ans. De Houston à Baïkonour, les réalisateurs ont suivi au plus près cette préparation physique et mentale.



Projection organisée à Arvieu dans le cadre des Nuits des Équinoxes, événement national porté par l'Association Française d'Astronomie afin de sensibiliser le public à la découverte du ciel et de l'espace. Cette soirée a proposé une immersion dans l'univers spatial à travers le documentaire Thomas Pesquet – L'étoffe d'un héros, retraçant les années de préparation physique, technique et mentale ayant conduit l'astronaute français jusqu'à la Station spatiale internationale.

La séance s'est poursuivie par une intervention de l'association Capétoile spécialisée dans la médiation scientifique et l'astronomie en Aveyron et en Occitanie. Ce temps d'échange a permis au public d'aborder les questions liées à l'exploration spatiale, à l'observation du ciel et aux enjeux de diffusion de la culture scientifique en milieu rural.

Cinéma engagé et football féminin en Argentine

Mardi 25 mars 2025 à Marcillac-Vallon

Un Juego Propio

De Julia Martinez Heimann, Natalia Laclau

Projection proposée par Mondes et Multitudes à Marcillac-Vallon dans le cadre de Cinélatino en Région, déclinaison territoriale du festival Cinélatino de Toulouse consacré aux cinémas et cultures d'Amérique latine. À travers le documentaire *Un Juego Propio*, le public a découvert les parcours de plusieurs femmes engagées dans le football féminin argentin, entre pratiques sportives, luttes sociales et mobilisations féministes.

Le film met en lumière la manière dont le sport peut devenir un espace d'émancipation, de visibilité et de revendication dans une société encore marquée par de fortes inégalités de genre. Entre engagements militants, réalités sociales et passion du football, les trajectoires des protagonistes témoignent des évolutions en cours dans les sociétés latino-américaines.

La projection s'est prolongée par une intervention de l'association L'Échappée Belle, permettant d'ouvrir les échanges autour de la place des femmes dans le sport, mais aussi plus largement des questions d'égalité, d'engagement collectif et de représentation des femmes dans les sociétés d'Amérique latine

Festival de cinéma jeune public Ouvre l'œil 2025

Mardi 25 mars 2025 à Marcillac-Vallon

Du mardi 8 au lundi 14 avril 2025 à Marcillac-Vallon



14 séances de cinéma dont un ciné-concert. 12 ateliers différents ont été proposés. Le festival comprenait également plusieurs animations et temps de médiation complémentaires : 3 sessions d'échappée game, animations musicales, quiz intergénérationnel, ciné-karaoké, ateliers parentalité, ateliers audiovisuels et créatifs, activité « statues musicales » et danse acrobatique, expositions et restitutions de courts métrages réalisés par les enfants.



Le festival Ouvre l'Œil affirme une approche de la médiation culturelle fondée sur l'expérience, la participation et la découverte sensible des œuvres. Bien au-delà des projections, chaque séance est pensée comme un espace d'échange et d'expérimentation permettant aux publics, notamment les enfants, les adolescents et les familles, de développer leur regard critique tout en vivant le cinéma de manière active.

L'édition 2025 a ainsi proposé une programmation enrichie de nombreux temps de médiation : ateliers artistiques, animations musicales, jeux coopératifs, rencontres intergénérationnelles, pratiques audiovisuelles et découvertes sensorielles. Les participants ont pu explorer le cinéma sous des formes variées, à travers le doublage, le stop-motion, le fond vert, le kamishibaï ou encore les ateliers photo trompe-l'œil.

La médiation a également occupé une place centrale dans les séances scolaires et jeunesse. Les projections ont été accompagnées de présentations, d'analyses d'images, de mises en contexte historiques et musicales ou encore d'échanges autour des œuvres, permettant aux jeunes publics de mieux comprendre les univers artistiques proposés et les thématiques abordées.

Le festival développe par ailleurs une forte dimension participative et intergénérationnelle. Les ateliers parentalité, les animations musicales, les jeux collectifs ou les goûters partagés favorisent la rencontre entre générations et encouragent une pratique culturelle accessible et conviviale. Cette volonté de créer du lien social à travers le cinéma constitue l'un des axes forts du projet porté par Mondes et Multitudes.

Enfin, l'accompagnement des publics vers la création audiovisuelle occupe une place essentielle dans le festival. Plusieurs restitutions de courts métrages réalisés par des enfants et des jeunes ont été présentées durant l'événement, valorisant des démarches d'éducation à l'image basées sur la pratique, l'expérimentation et l'expression collective.



Festival du Cinéma Documentaire en Aubrac

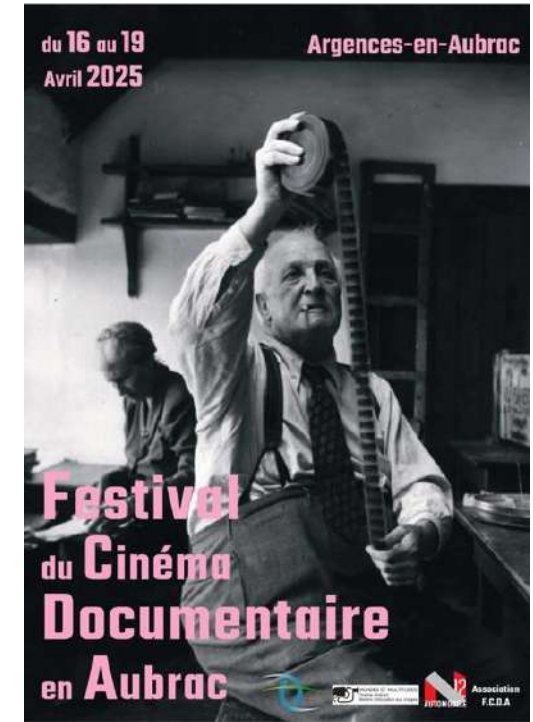
Du mercredi 16 au samedi 19 avril 2025 à
Ste-Geneviève-sur-Argences

L'année 2025 a marqué la naissance du Festival du Cinéma Documentaire en Aubrac, organisé à Sainte-Geneviève-sur-Argences à l'initiative d'Antoine Novat, passionné de cinéma documentaire et habitué des festivals. Pensé comme un nouvel espace de réflexion et d'échange sur le territoire de l'Aubrac, ce premier rendez-vous a proposé une programmation mêlant regards documentaires, enjeux de société et rencontres avec les réalisateurs et réalisatrices invités.

Durant quatre jours, le public a pu découvrir 10 films documentaires, assister à un ciné-concert autour de Nanouk l'Esquimau et participer à 9 rencontres organisées à l'issue des projections. Le festival accordait une place centrale à la discussion et à la médiation, avec la volonté de créer de véritables temps d'échanges autour des œuvres, de leurs démarches de réalisation et des thématiques abordées.

Plusieurs documentaires présentés traitaient de questions liées à l'environnement, aux territoires ruraux, à la solidarité ou encore aux réalités humaines contemporaines. La présence des cinéastes a permis de prolonger les projections par des débats accessibles et conviviaux, favorisant les échanges entre artistes, habitants, cinéphiles et acteurs locaux.

Cette première édition a rencontré un accueil très positif du public, confirmant l'intérêt du territoire pour une programmation documentaire exigeante et accessible. Deux récompenses ont été décernées à l'issue du festival : un Prix du Jury et un Prix du Public, venant saluer des œuvres engagées et profondément humaines.



Festival 360° d'aventure

Mercredi 23 juillet 2025 à Millau



Projection organisée dans le cadre de l'édition estivale du festival « 360° d'aventure » à Millau, événement consacré aux récits d'exploration, de dépassement de soi et aux grandes aventures humaines. Cette soirée a proposé une sélection de films amateurs mettant en lumière des parcours singuliers, des expéditions sportives et des expériences de voyage porteuses de valeurs de solidarité, de résilience et de découverte.

Pensée comme un moment de rencontre et de partage autour du cinéma d'aventure, la manifestation associait projections en plein air, ambiance conviviale et échanges avec les aventuriers présents. Les discussions organisées à l'issue des films ont permis au public de découvrir les coulisses des expéditions, les motivations des participants ainsi que les réalités humaines et sportives derrière ces récits immersifs.

Le festival 360° d'aventure développe depuis plusieurs années une programmation mêlant cinéma, conférences et rencontres afin de rendre accessibles au plus grand nombre des expériences souvent hors du commun. Cette édition estivale, organisée à Millau au cœur des grands espaces des Grands Causses, s'inscrivait pleinement dans cette volonté de transmission, d'inspiration et de médiation autour du film d'aventure.



Des femmes et des courts-métrages

Samedi 26 et dimanche 27 juillet 2025 au Nayrac

Les journées « Des femmes et des courts-métrages », organisées au Nayrac les 26 et 27 juillet 2025, poursuivent une ambition née en 2024 : valoriser les regards de femmes dans le cinéma et faire découvrir au public la richesse du format court-métrage, encore trop peu visible dans les circuits de diffusion traditionnels. Porté par Dominique Mestdagh ainsi que Sarah, Camille et Jillian Vernhes, le festival s'inscrit dans une volonté forte de développer une offre culturelle exigeante et accessible en milieu rural.

Mondes et Multitudes est partenaire actif de cet événement désormais inscrit dans la programmation culturelle estivale du territoire et renouvelé chaque année. L'association accompagne le festival dans sa dynamique de diffusion cinématographique, de médiation culturelle et de soutien aux rencontres entre artistes et publics.

Cette deuxième édition a confirmé l'ancrage du festival sur le territoire et l'intérêt du public pour une programmation mêlant création contemporaine, rencontres professionnelles et échanges autour des métiers du cinéma. Pendant deux jours, plusieurs courts-métrages réalisés ou portés par des femmes ont été projetés, ouvrant des discussions sur les parcours artistiques, les processus de création et la place des femmes dans l'industrie cinématographique.

Neuf professionnelles du cinéma ont ainsi été accueillies : réalisatrices, scénaristes, cheffe opératrice, cheffe décoratrice, monteuse son, productrice et comédiennes. Ces rencontres ont permis d'aborder la diversité des métiers du cinéma, mais aussi les réalités de la création audiovisuelle contemporaine, dans un cadre convivial favorisant les échanges directs entre artistes et spectateurs.

Au-delà des projections, le festival développe une véritable démarche de médiation culturelle en créant des espaces de dialogue accessibles à tous les publics. Cette proximité entre invitées, habitants et festivaliers participe pleinement à l'identité de l'événement, qui contribue à faire vivre le cinéma indépendant et la création féminine au cœur d'un territoire rural.





Balades Musicales en Aveyron

Lundi 4 août 2025 à Bozouls

Ciné-concert du film

Le Mécano de la Générale

Buster Keaton

Accompagné d'un quatuor à cordes

Depuis sa création en 2021 par Jean-Sébastien Borsarello et Thibault Blanchard, le festival Les Balades Musicales en Aveyron s'est imposé comme un rendez-vous incontournable de la musique de chambre dans la région. Chaque année, il invite mélomanes et curieux à découvrir un programme riche en émotions, porté par des artistes talentueux et des répertoires variés.

Ancré au cœur du territoire de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère, ce festival tisse des liens entre musique, patrimoine et art, offrant aux spectateurs une véritable immersion culturelle.

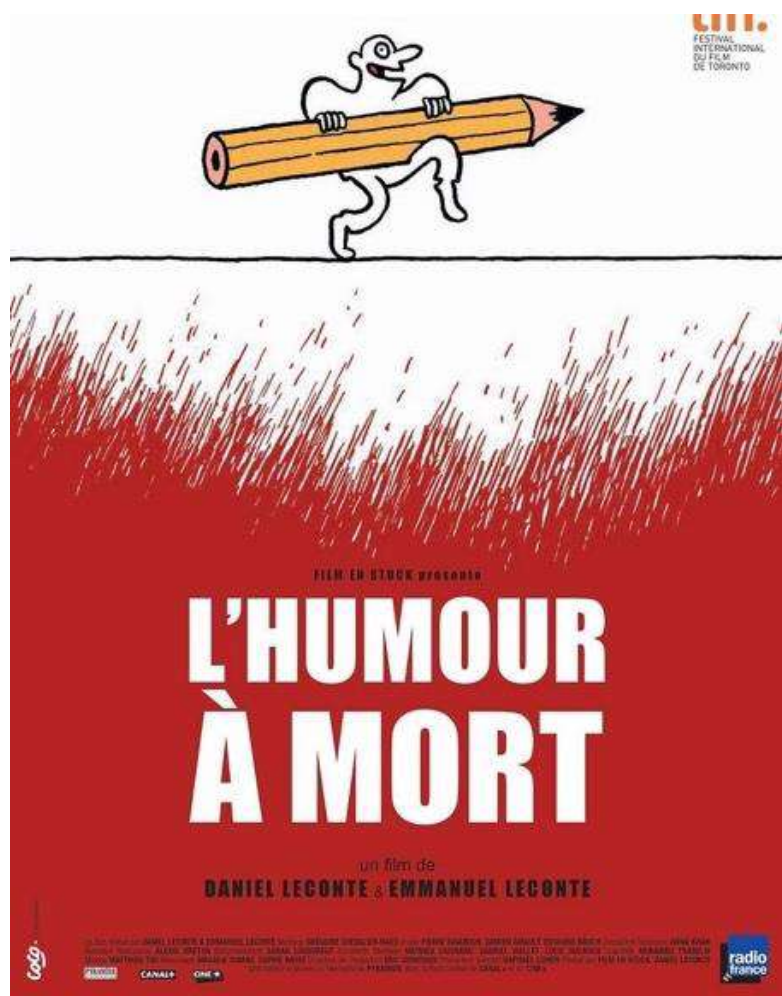
L'édition 2025 s'est tenue du 31 Juillet au 5 août, et a fait voyagé les mélomanes du romantisme de Schubert à l'impressionnisme de Debussy et Ravel, en passant par les rythmes envoûtants du jazz ou de la musique espagnole.

Projection-débat

Mardi 14 octobre 2025 à Bozouls

L'Humour à Mort

De Emmanuel et Daniel Leconte



Dix ans après les attentats de janvier 2015, la projection du documentaire L'Humour à mort à Bozouls a proposé un temps de réflexion collective autour de la liberté d'expression, du dessin de presse et de la mémoire des événements ayant profondément marqué la société française. Réalisé par Emmanuel et Daniel Leconte, le film revient sur les attaques contre Charlie Hebdo et l'Hyper Cacher à travers des archives, des témoignages et des interventions de journalistes, dessinateurs et intellectuels.

En retraçant les parcours des victimes et les débats suscités par ces attentats, le documentaire interroge la place de l'humour, de la satire et du regard critique dans une démocratie. Il aborde également les questions de transmission, de liberté de création et de résistance culturelle face à la violence et à l'intolérance.

Organisée en partenariat avec le Département, cette projection-débat s'inscrivait dans une volonté de proposer des espaces d'échanges accessibles autour de sujets de société majeurs. La rencontre avec le réalisateur à l'issue de la séance a permis au public d'approfondir les enjeux du film, d'échanger sur le travail documentaire mené autour de ces événements et de réfléchir collectivement au rôle du cinéma dans la construction de la mémoire contemporaine.

Mois du film documentaire

Novembre 2025

Département de l'Aveyron

En novembre 2025, le Mois du film documentaire a proposé en Aveyron une programmation de 10 séances autour de la thématique « Terre nourricière », mettant à l'honneur des documentaires questionnant les liens entre l'humain, les territoires, l'agriculture, l'alimentation et les ressources naturelles. Organisé en partenariat avec la Médiathèque Départementale de l'Aveyron, cet événement s'inscrivait dans le cadre du rendez-vous national du Mois du doc, qui valorise chaque année le cinéma documentaire comme outil de réflexion, de transmission et de débat.

Les projections ont été accompagnées par l'historien et programmateur Federico Rossin ainsi que par plusieurs réalisateur-ices invités, permettant au public de prolonger les séances à travers des échanges approfondis autour des films, de leurs démarches artistiques et des enjeux sociétaux abordés. Reconnu pour son travail autour du cinéma documentaire, expérimental et politique, Federico Rossin développe depuis de nombreuses années une approche de la médiation culturelle fondée sur l'analyse des images, l'histoire du cinéma et la transmission des regards critiques.

À travers cette programmation, les spectateurs ont pu découvrir des œuvres documentaires sensibles et engagées, abordant notamment les questions de ruralité, d'écologie, de transmission des savoir-faire agricoles, de préservation des paysages et des transformations contemporaines du rapport à la terre. Les rencontres organisées après les projections ont favorisé un dialogue accessible entre publics, cinéastes et intervenants, dans une logique de proximité et d'éducation à l'image.

Cette édition a confirmé l'importance du documentaire comme espace de compréhension du monde contemporain et comme support privilégié de médiation culturelle sur le territoire.



Nos actions hors département

Ciné-Opéra

Mardi 29 juillet 2025 à St-Céré (Lot)

Au cœur de l'été, ScénOgraph réalise un événement culturel majeur : le Festival de Saint-Céré, dont 2025 a vu s'ouvrir la 45e édition, du 27 juillet au 9 août 2025. Avec une quinzaine de spectacles, 25 représentations et des Rendez-vous Curieux gratuits, les artistes font voyager les œuvres dans de hauts lieux du patrimoine lotois, la ville de Saint-Céré, les magnifiques châteaux nationaux de Castelnaud-Bretenoux et Montal, le château de Jean Lurçat à Saint-Laurent-les-Tours ainsi que de nombreux autres sites incluant églises, cours de châteaux et jardins, jusqu'au sud de la Corrèze.

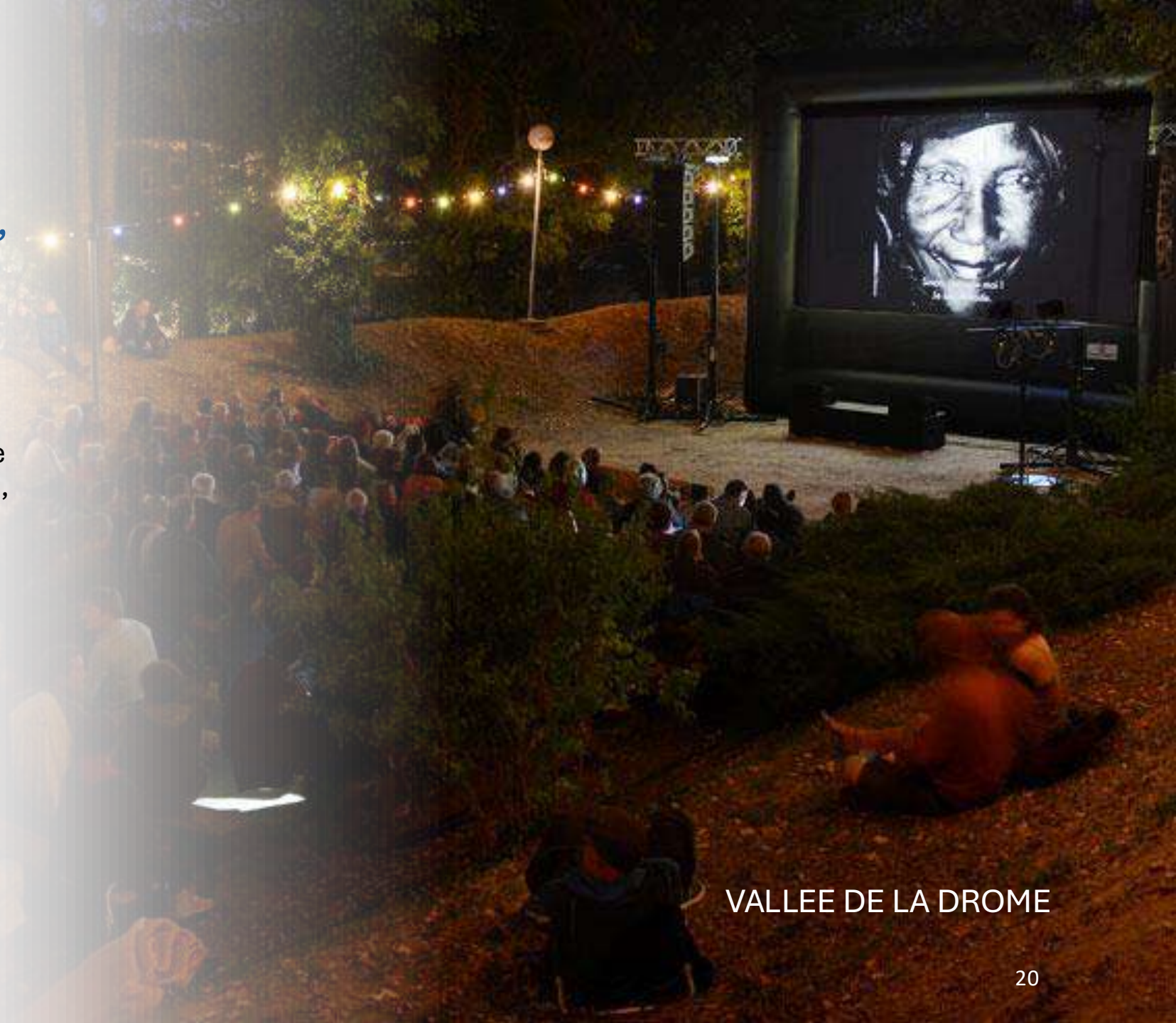
C'est dans ce cadre qu'une projection plein air de l'Opéra La Fille du Régiment a été organisée pour l'ouverture du festival.



Les Rencontres Ad Hoc

Du vendredi 12 septembre
au dimanche 14 septembre 2025,
Mirabel-et-Blacons (**Drôme**)

Chaque année, début septembre, au cœur de la vallée de la Drôme, les *Rencontres Ad Hoc* organisent leur festival, dédié aux films documentaires hors circuit. C'est l'occasion de programmer une quinzaine d'œuvres engagées, qui proposent un regard d'auteur affirmé, avec comme seul critère de ne pas avoir été diffusé sur une chaîne de télévision nationale. Le festival est sans palmarès. *Les Rencontres Ad Hoc* veulent ainsi offrir une visibilité à des œuvres qui peinent, le plus souvent, à s'inscrire dans les circuits habituels. C'est aussi l'occasion de leur faire rencontrer un public passionné et de développer des liens entre celui-ci et le monde professionnel, dans un espace de convivialité et de réflexion ouvert à toutes et à tous. Mondes et Multitudes est sollicité chaque année en tant que prestataire technique sur l'entièreté du festival



VALLEE DE LA DROME



LES ATELIERS DE LOUISE

La médiation en itinérance ...



Déploiement des ateliers culturels en 2025 : une dynamique consolidée

En 2025, la dynamique engagée s'est poursuivie avec le déploiement de **160 ateliers pour 2840 participants** sur l'ensemble du territoire, en lien étroit avec les temps forts de la programmation et les besoins des partenaires locaux. Cette continuité s'appuie sur la structuration engagée fin 2023, avec le recrutement d'un salarié en CDI à temps plein dédié à la coordination et à l'animation de ces actions.

Ces ateliers s'inscrivent dans une démarche d'éducation à l'image qui articule découverte, analyse et pratique. Ils sont conçus pour permettre aux participants – enfants, adolescents et adultes – de s'impliquer activement, d'expérimenter, de questionner les images et de développer une compréhension plus fine des œuvres.

Au-delà des contenus, ces temps favorisent l'expression individuelle, la prise de parole et les échanges au sein du groupe. Ils contribuent à renforcer la curiosité, à encourager l'esprit critique et à accompagner la construction d'un regard personnel. Adaptés aux différents publics et contextes d'intervention, ils participent pleinement à l'ancrage territorial de nos actions et à l'accessibilité culturelle.

« Bouge, Crée, Joue ! »

Quand l'éducation à l'image rencontre le sport et la création numérique

Dans le cadre de l'appel à projet FDVA 2.

Dans le cadre du projet « Bouge, Crée, Joue ! », l'association Mondes et Multitudes mène depuis janvier 2026 un cycle d'ateliers d'éducation à l'image mêlant création artistique, nouvelles technologies et sensibilisation aux bienfaits de l'activité physique. Déployé dans plusieurs écoles rurales de l'Aveyron, ce projet propose aux enfants une approche originale associant cinéma d'animation, fabrication de jeux et pratiques numériques afin d'aborder autrement les questions de santé, de mouvement et de bien-être.

Deux parcours d'ateliers ont déjà été engagés auprès de l'école de Morlhon-le-Haut et de l'école de Salan-Quins. Les séances, organisées sur plusieurs mois, permettent aux enfants de participer à l'ensemble du processus de création d'un jeu de société conçu collectivement autour des thématiques du sport, du corps et du mouvement.

Les participants découvrent progressivement différentes techniques audiovisuelles et artistiques : création de dioramas, pixilation, stop motion, photographie en trompe-l'œil et modélisation d'éléments en impression 3D. À travers ces outils, les enfants imaginent des univers visuels, fabriquent des personnages et conçoivent des défis interactifs mêlant créativité, réflexion et activité physique.

Le projet vise également à encourager une réflexion sur les modes de vie sédentaires, les représentations du sport et l'importance du bien-être physique et mental. Les ateliers alternent temps de création collective, expérimentations numériques et activités ludiques permettant aux enfants d'associer mouvement, coopération et expression artistique.

En parallèle de la fabrication des jeux, les élèves réalisent des productions audiovisuelles et des contenus interactifs destinés à enrichir l'expérience finale. Une restitution publique sera organisée à l'issue du projet afin de valoriser les créations réalisées et permettre aux familles, enseignants et habitants de découvrir les univers imaginés par les enfants.

À travers cette action, Mondes et Multitudes poursuit son engagement en faveur de l'éducation à l'image et de l'accès à la culture en milieu rural, en développant des projets innovants favorisant à la fois la créativité, le travail collectif et la sensibilisation citoyenne.



Les ateliers d'éducation artistiques et culturels

Dispositif ADAGE en partenariat avec la DSDEN

Dans le cadre du dispositif ADAGE (Application Dédicée à la Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle), Mondes et Multitudes développe des ateliers d'éducation à l'image permettant aux élèves de découvrir le cinéma à travers des approches à la fois historiques, artistiques et pratiques. Nous intervenons auprès de 2 établissements scolaire pour 6 ateliers de 2 heures. 70 élèves participent aux actions de médiation.

JE FAIS MON CINÉMA !: Dans le prolongement des projections organisées dans le cadre des dispositifs École et cinéma et Maternelle au cinéma, les élèves participent à des ateliers de pratique artistique et audiovisuelle leur permettant d'explorer le cinéma de manière concrète et interactive.

À travers différentes expérimentations, les enfants découvrent les bases du langage cinématographique, développent leur regard sur les images et s'initient aux premiers procédés ayant permis la naissance du cinéma. Les ateliers autour des jouets optiques et du pré-cinéma leur offrent notamment l'occasion de comprendre les mécanismes du mouvement et de l'animation image par image.

En lien avec les films visionnés, les élèves prolongent ensuite cette découverte par des activités créatives favorisant l'expression artistique, l'imaginaire et l'appropriation des œuvres.

EXPLORE LE CINÉMA D'HIER ET D'AUJOURD'HUI: Ce dispositif propose aux élèves une découverte ludique de l'évolution du cinéma et des techniques audiovisuelles, depuis les premiers dispositifs optiques jusqu'aux outils numériques contemporains.

Grâce à des ateliers participatifs, les enfants expérimentent les grandes étapes de l'histoire des images animées et découvrent comment les innovations techniques ont progressivement transformé les manières de filmer, de raconter et de diffuser les histoires.

Les activités permettent également d'aborder les coulisses de la création audiovisuelle actuelle en sensibilisant les élèves aux métiers du cinéma, aux outils de fabrication des images et aux différentes étapes de réalisation d'un film.



Durant l'été 2025, le projet a réuni 44 enfants âgés de 6 à 12 ans, des familles vacancières ainsi que les résidents de l'EHPAD de Salles-la-Source. Mis en œuvre en partenariat avec le centre de loisirs Le Créneau, il s'est structuré autour de huit journées d'ateliers réparties entre juillet et août, complétées par un temps immersif à la ferme de la Blaquière.

L'action a articulé éducation à l'image, pratiques artistiques et découverte du territoire rural à travers une diversité d'ateliers : photographie (trompe-l'œil, sténopé, portraits), développement argentique en laboratoire mobile, jeux d'ombres et de lumière, création de dioramas et expérimentation du cyanotype à partir de végétaux.

Ces temps de pratique ont permis la production d'une soixantaine d'œuvres, valorisées lors d'expositions locales, notamment à Cougousse puis à la bibliothèque de Marcillac-Vallon.

Le projet a également intégré une dimension de médiation et de transmission : les enfants ont participé à la sélection des œuvres, à la scénographie, à la rédaction de contenus et à la présentation au public. La participation active des résidents de l'EHPAD, notamment dans la préparation de l'exposition, a renforcé la dimension intergénérationnelle et solidaire de l'action.

Ainsi, au-delà de la créativité partagée, le projet a favorisé le développement de compétences artistiques, critiques et sociales, tout en encourageant la rencontre entre générations et l'ancrage territorial.



©Ministère de la culture

Une semaine dans l'objectif

Ateliers au Créneau
Rue Pauline de Flaugergues – Cougousse
12330 Salles-la-Source
Contact : 05 65 71 75 32

Ateliers Photo - Jeux d'ombre et de lumière

Mardi 15 juillet
Mercredi 16 juillet
Jeudi 17 juillet
Vendredi 18 juillet

Mercredi 30 juillet
Jeudi 31 juillet

PROJET JEUNESSE

Avec le soutien de l'État - Prefet de la région Occitanie





Festival jeune public “Ouvre l'Œil” 2025

Avec le soutien de la Communauté de communes Conques-Marcillac, la 9e édition du Festival Ouvre l'Œil, organisée du 8 au 14 avril 2025 à Marcillac-Vallon, a confirmé son ancrage sur le territoire. Près de 1 500 participants ont été accueillis, dont 1 326 spectateurs pour les projections, avec une forte mobilisation des publics jeunes (740 élèves, 135 enfants des accueils de loisirs) et la participation de publics spécifiques, notamment 39 résidents d'EHPAD.

La programmation a proposé 14 séances de cinéma, dont un ciné-concert, complétées par 12 ateliers, dont plusieurs actions parentalité soutenues par la CAF. Le festival s'est distingué par la diversité de ses formats : journées scolaires renforcées, séance intergénérationnelle, soirée jeunes avec escape game, ainsi que des temps familiaux participatifs.

Les ateliers ont permis d'explorer différentes pratiques (stop motion, doublage, fond vert, kamishibai...), en lien avec la thématique de l'année, autour de l'eau et de la musicalité. Les restitutions et expositions ont valorisé les projets menés avec les structures du territoire.

Cette édition confirme la capacité du festival à proposer une offre culturelle accessible, participative et ancrée localement, favorisant les échanges et la rencontre des publics.



Accompagner les usages numériques des collégiens : le projet Net'attitude

Plus de 140 participants

Le projet Net'attitude, piloté par la Cyber Base en lien avec les collèges du territoire, a franchi une nouvelle étape en 2025, avec une organisation désormais structurée autour de forums numériques à destination des collégiens.

Les rencontres organisées les 1er et 3 avril 2025 ont réuni l'ensemble des élèves de 5^e des collèges Pierre Soulages et Saint Joseph. Répartis en groupes, ils ont participé à cinq ateliers complémentaires, croisant sensibilisation et pratiques numériques : intelligence artificielle, fake news, programmation, sécurité en ligne, détournement d'images et développement de l'esprit critique.

Dans ce cadre, Mondes et Multitudes a proposé une intervention repensée sous un format plus participatif, combinant apports théoriques et expérimentations autour de la manipulation des images, de l'IA et des usages visuels. Cette approche a permis d'engager les élèves dans une réflexion approfondie sur les mécanismes de fabrication et de transformation des images dans l'environnement numérique.

L'édition 2025 se caractérise également par plusieurs évolutions :

- la mise en place d'un point d'information au CDI, accessible tout au long de la journée,
- un dispositif d'évaluation renforcé, associant retours immédiats et questionnaire en ligne,
- le développement d'actions à destination des familles, notamment à travers un ciné-débat autour du documentaire « Génér@tion Connectée », en partenariat avec l'UDAF.

Cette organisation renouvelée confirme la structuration du projet, son inscription durable sur le territoire et la complémentarité des acteurs mobilisés (établissements scolaires, associations, gendarmerie, structures jeunesse et numérique).

Un parcours d'initiation au cinéma mené avec le collège Paul Ramadier de Decazeville

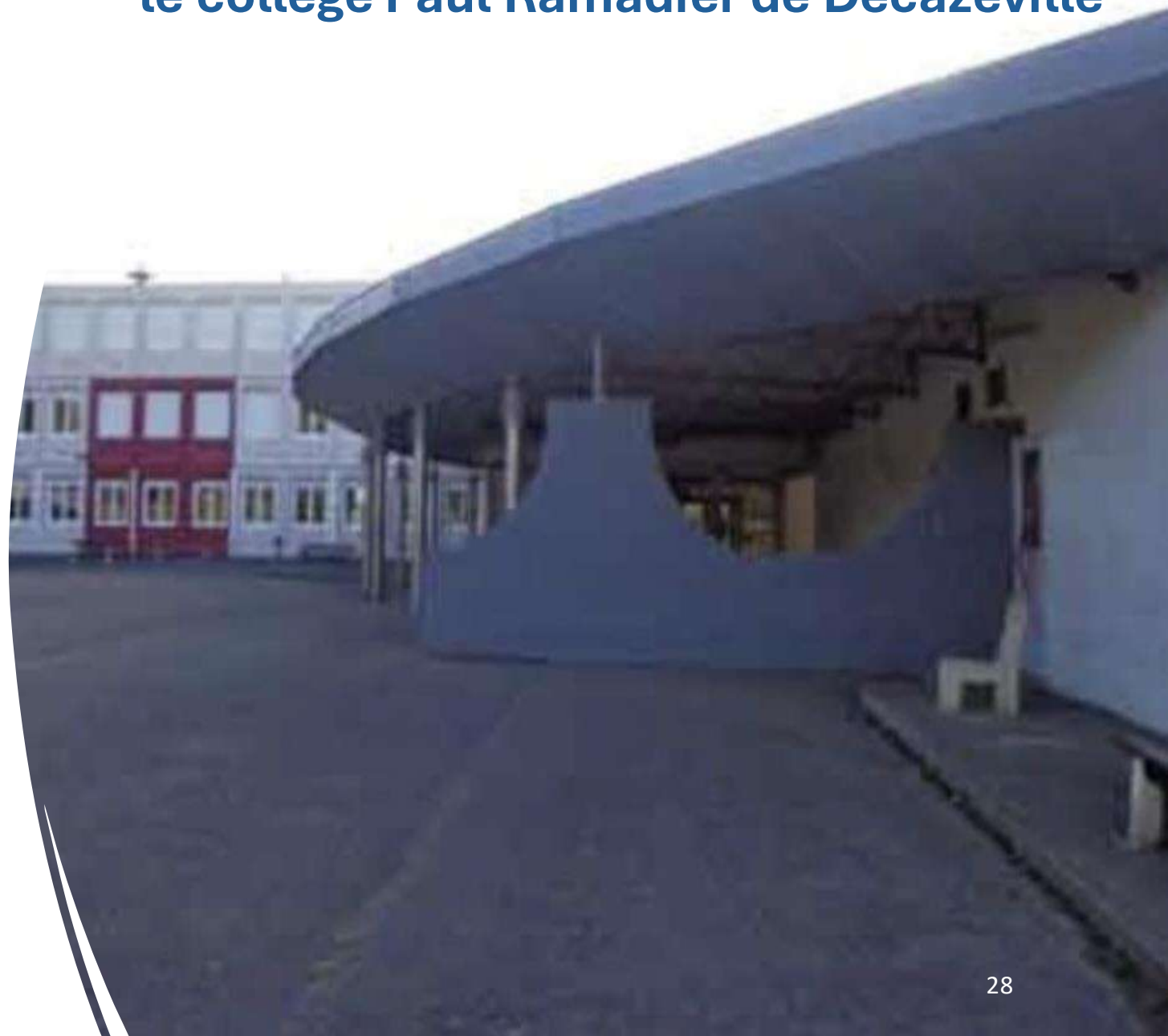
Poursuivi en 2025 après une première année particulièrement positive, ce projet mené avec le collège Paul Ramadier a permis à un groupe d'élèves volontaires de découvrir concrètement les différentes étapes de fabrication d'un court métrage en participant à 13 ateliers .

Organisé sous forme d'un cycle de dix ateliers, ce travail de création collective avait pour objectif de familiariser les participants avec le langage cinématographique tout en favorisant l'expression personnelle et le travail en équipe.

Les premières séances ont été consacrées à l'élaboration de l'histoire et à la construction de l'univers du film. Les élèves ont été amenés à imaginer des personnages, structurer un récit, réfléchir au rythme narratif et développer des situations mêlant imagination, créativité et humour. Accompagnés par un intervenant spécialisé, ils ont progressivement découvert les mécanismes de l'écriture scénaristique et les bases nécessaires à la conception d'un projet audiovisuel cohérent.

Le projet s'est ensuite orienté vers les aspects techniques et artistiques de la réalisation : préparation du tournage, création de storyboards, réflexion sur les cadrages, découverte de la prise de son, de la lumière et du jeu d'acteur. Chaque étape a donné lieu à des mises en pratique permettant aux élèves d'expérimenter directement les outils utilisés dans la création cinématographique.

Au fil des ateliers, les jeunes ont appris à construire un projet collectif, à partager des idées, à répartir les rôles et à trouver ensemble des solutions aux difficultés rencontrées pendant le processus de création. Au-delà de l'apprentissage technique, cette expérience a constitué un véritable espace d'expression, de coopération et de valorisation des initiatives individuelles au sein d'une dynamique de groupe.





Action de médiation dans le cadre du mois du film documentaire

Dans le cadre du Mois du Film Documentaire 2025, consacré à la thématique « La Terre, entre équilibre et chaos », Mondes et Multitudes a développé un ensemble d'ateliers d'éducation à l'image articulés autour des questions environnementales, agricoles et des liens entre mémoire, territoire et vivant.

Pensé comme un prolongement des projections documentaires, ce programme avait pour objectif d'amener les participants à interroger leur rapport à la nature, aux ressources et aux transformations du monde contemporain à travers des pratiques artistiques et audiovisuelles accessibles à tous les publics. En associant expérimentation, création collective et réflexion critique, les ateliers ont permis d'aborder les enjeux écologiques de manière sensible et participative.

Afin de s'adapter aux attentes et aux projets des bibliothèques partenaires, plusieurs formats complémentaires ont été proposés :

« La Terre en stop motion » : un atelier de création image par image autour des phénomènes naturels et des cycles du vivant. Les participants ont réalisé de courtes séquences animées évoquant la croissance des plantes, l'eau, les paysages ou encore la biodiversité, tout en découvrant les bases du cinéma d'animation.

« Mémoires de la Terre nourricière » : un atelier sonore invitant les participants à enregistrer récits, souvenirs et témoignages liés à l'agriculture, aux jardins, aux habitudes alimentaires ou aux paysages ruraux. Ces différentes paroles ont ensuite été réunies dans une création audio collective.

« La Terre dans 30 ans » : un atelier de fiction radiophonique prenant la forme d'une émission imaginaire projetée dans le futur. À travers la création d'un faux reportage inspiré des codes journalistiques, les participants ont exploré avec humour et esprit critique les conséquences possibles des bouleversements climatiques et environnementaux.

À travers cette diversité de propositions, le projet a favorisé l'implication active des participants tout en créant des espaces d'échanges autour du documentaire, de la création sonore et des représentations contemporaines du territoire, de la nature et des enjeux écologiques

Nos partenaires



Soutenu par



Partenariat JEP
jeunesse éducation
populaire



Lauréat 2025

