

Association Mondes et Multitudes

An outdoor cinema scene at night. A large audience is seated in the foreground, facing a large screen. The screen displays a person sitting in front of a bookshelf. The background shows a dark sky and a building illuminated by a warm light.

Bilan d'activité 2025 et Projet 2026

Le mot de la Présidente

L'année 2025 a marqué une étape importante dans la vie de notre association. Portés par une vision claire et des valeurs fortes, nous avons poursuivi avec détermination nos missions tout en ouvrant de nouvelles perspectives pour l'avenir. Cette année a été celle de la continuité, mais aussi de l'audace et de l'adaptation, dans un environnement en constante évolution.

Le secteur du cinéma en France, bien qu'ayant connu un léger recul de fréquentation nationale par rapport à 2024, avec près de 157 millions d'entrées, reste profondément enraciné dans les pratiques culturelles des publics, et l'expérience collective de la salle demeure très largement plébiscitée. Les résultats très encourageants observés en fin d'année 2025 confirment un retour progressif à une dynamique positive, annonçant des perspectives favorables pour 2026.

Dans ce paysage, les dispositifs de cinéma itinérant jouent un rôle essentiel pour garantir l'accès à la culture cinématographique sur l'ensemble du territoire. Nos initiatives contribuent non seulement à l'accès à la culture pour tous, mais aussi au maintien du lien social et à l'animation de nos territoires, particulièrement dans les espaces ruraux isolés où seulement une minorité de la population dispose d'un cinéma permanent à proximité.

Rien de tout cela n'aurait été possible sans le soutien fidèle et engagé de nos partenaires institutionnels. Le Département de l'Aveyron, la Région Occitanie, le CNC, la DRAC, la CAF ainsi que la Communauté de Communes de Conques Marcillac ont renouvelé leur confiance et leur accompagnement. Grâce à eux, nous avons pu consolider nos actions, expérimenter de nouveaux formats et répondre au plus près des besoins de nos publics et de notre territoire.

Je souhaite également saluer l'appui précieux des communes partenaires qui, par la mise à disposition de leurs équipements et de leurs espaces, contribuent activement au rayonnement de nos projets et à leur ancrage local.

L'année 2025 a surtout été marquée par l'engagement remarquable de celles et ceux qui font vivre l'association au quotidien. Salariés, bénévoles et administrateurs ont fait preuve d'un investissement constant, d'une grande créativité et d'une capacité d'adaptation exemplaire face aux défis rencontrés. Leur énergie collective, leur sens du travail commun et leur attachement au projet associatif constituent notre plus grande richesse.

Forts de cette dynamique, nous abordons l'avenir avec confiance et ambition. Une nouvelle étape s'ouvre, nourrie par les enseignements de l'année écoulée et par la volonté de renforcer encore nos actions, convaincus que la culture cinématographique et l'éducation à l'image sont des vecteurs forts de cohésion et de créativité pour tous.

Je tiens à adresser à toutes et tous mes plus sincères remerciements

Vanessa JEHEI
Présidente



Notre équipe: Gouvernance et ressources humaines

L'année 2025 s'est inscrite dans une dynamique de continuité et d'évolution de la gouvernance associative, avec une attention particulière portée à la structuration collective et à l'implication des administrateurs dans le pilotage du projet associatif.

Le Bureau de l'association est composé de Vanessa JEHEL, Présidente, Nathalie OIZEL, Vice-Présidente, Isabelle KREISS, Trésorière, et Bérangère LACASSAGNE, Secrétaire. Cette équipe assure une gouvernance collégiale, garante de la cohérence des orientations stratégiques et du bon fonctionnement de l'association.

Le Conseil d'Administration est par ailleurs renforcé par l'engagement de Clémentine APUZZO et de Romain COCAULT, administrateurs, qui participent activement à la vie associative.

En 2025, Mondes et Multitudes s'appuie sur une équipe permanente composée de six salariés en contrat à durée indéterminée, aux compétences complémentaires, indispensables à la mise en œuvre des projets sur le territoire. La coordination générale est assurée par Carina HAMA, Responsable de l'association (35h/semaine). Les missions de communication et de logistique sont confiées à Sylvain BESSET (35h/semaine). Le circuit de cinéma itinérant est animé par Cerise GIRAULT, animatrice cinéma référente (35h/semaine), Antoine DELPEUT, animateur cinéma référent des animations (35h/semaine) et Martin LAGNIER, animateur cinéma référent des actions scolaires (30h/semaine). Enfin, les projets d'éducation à l'image sont menés par Julien ROTH, animateur cinéma spécialisé (35h/semaine).

L'association poursuit également son engagement en faveur de l'accueil et de l'accompagnement de jeunes à travers le dispositif du service civique. En 2025, quatre volontaires ont été accueillis pour des missions de huit mois : Hélène, Jonas, William et Cléa contribuant activement à la mise en œuvre des actions et à la dynamique collective.

Les bénévoles se sont fortement mobilisés dans le cadre de l'édition 2025 du festival *Ouvre l'Œil*, en contribuant notamment à la création de l'affiche, à la décoration des espaces, à la tenue du bar ainsi qu'à l'aide en cuisine, parmi d'autres actions essentielles au bon déroulement de l'événement.



Nos moyens matériels

L'association dispose de deux unités de projection mobiles entièrement équipées, de trois véhicules et d'un ensemble de matériels spécifiquement dédiés aux actions d'éducation à l'image. Cet équipement nous permet d'intervenir aussi bien en milieu scolaire que dans le cadre de séances tout public, en nous adaptant aux différents contextes d'intervention et à la diversité des publics rencontrés.

Le dispositif est complété par deux écrans gonflables, conçus pour les projections en plein air, qui offrent des conditions de diffusion adaptées et une expérience cinématographique immersive en extérieur.

En 2025, l'association a procédé au renouvellement partiel de son unité de projection « THELMA » et à l'acquisition d'un nouveau véhicule de type Boxer. Ces investissements ont été rendus possibles grâce au soutien financier du CNC, de la Région Occitanie et du Département de l'Aveyron.

Par ailleurs, dans le cadre du développement des ateliers d'éducation aux images, l'association a renforcé son parc de matériel pédagogique par l'acquisition d'une caméra professionnelle, de deux projecteurs lumière, d'un pied girafe ainsi que d'une imprimante 3D, permettant d'enrichir les pratiques artistiques et techniques proposées aux participants.

Dans la continuité de cette démarche, l'association s'engage sur la période **2026-2028** dans un **ambitieux plan d'investissement** visant à moderniser ses équipements vieillissants.

Vie associative

La vie associative de l'association s'appuie sur une dynamique collective forte, fondée sur l'engagement, la coopération et la co-construction. Portée par ses bénévoles, ses équipes salariées et ses partenaires, l'association œuvre au quotidien pour faire du cinéma et de l'éducation aux images des leviers de transmission, d'émancipation, de dialogue et de lien social.

Au-delà de la simple diffusion de films, l'association porte une mission culturelle et éducative : rendre le cinéma de qualité accessible à tous, sans distinction, et le diffuser au plus près des habitants, y compris dans les territoires ruraux ou isolés et auprès des publics éloignés des circuits culturels traditionnels. Cette démarche de proximité vise à réduire les inégalités d'accès à la culture et à l'éducation artistique, en tenant compte des contraintes de mobilité, d'âge, de situation sociale ou de disponibilité.

Dans cette perspective, l'association met en valeur le patrimoine cinématographique et développe des actions permettant à chacun de vivre des expériences de découverte, d'enrichissement personnel et de rencontre entre différents univers culturels et sociaux. Elle conçoit également des ateliers d'éducation aux images adaptés à une grande diversité de publics, dont les publics empêchés, avec une attention particulière portée à l'inclusion et à la justice culturelle.

La vie associative est aussi rythmée par des temps de concertation, de réflexion et d'ajustement des projets, afin de répondre au mieux aux besoins des publics et aux enjeux locaux. L'association s'attache à développer des initiatives collectives et innovantes qui favorisent l'accès aux savoirs, l'ouverture sur le monde, la participation et l'éveil de l'esprit critique. Le cinéma, en tant qu'art universel et fédérateur, constitue ainsi un outil privilégié pour comprendre le monde, stimuler la curiosité et renforcer la cohésion sociale.

Cet engagement est reconnu par plusieurs agréments officiels, attestant de la qualité des actions menées et de leur inscription dans la durée :

- Agrément Service Civique (niveau local), délivré par la SDJES, valable jusqu'au 7 juin 2026 pour lequel une nouvelle demande sera réalisée en mars 2026 . À ce titre, l'association fait partie intégrante du Collectif de l'Engagement de l'Aveyron.
- Agrément « Jeunesse et Éducation Populaire », délivré par la DSDEN de l'Aveyron le 21 décembre 2023, valable jusqu'au 20 décembre 2028. Accordé par le Préfet, cet agrément reconnaît les actions en faveur de la jeunesse et l'inscription de l'association dans une démarche d'éducation populaire, conformément à l'article 8 de la loi n° 2001-624 du 17 juillet 2001.

Ces reconnaissances confirment la volonté de l'association d'agir durablement pour une culture accessible à tous et de permettre à chacun, quelles que soient ses contraintes, de profiter pleinement de la richesse du cinéma et de l'éducation aux images.



Nos actions en matière de communication



Au fil des années, le cinéma itinérant a progressivement structuré et renforcé sa communication afin d'améliorer sa visibilité et de consolider son lien avec les publics. En 2025, ces efforts se sont poursuivis et approfondis, avec la volonté de capitaliser sur les actions engagées les années précédentes.

La refonte de la page Facebook, amorcée à l'issue de la période de confinement, a porté ses fruits. En 2025, la page compte désormais plus de 1 400 abonnés, contre environ 400 fin 2020, soit une augmentation de +250 % en quatre ans. Cette progression témoigne d'un réel intérêt pour les actions menées par l'association. Si la communauté s'est stabilisée au cours de l'année, elle demeure fidèle et active, avec des interactions régulières autour des projections et des ateliers proposés.

Parallèlement, un travail constant a été mené auprès de la presse locale. Malgré les efforts engagés pour identifier un contact presse par point de projection, force est de constater que de nombreuses communes ne disposent pas de relais presse identifiés, ou ne souhaitent pas transmettre ces informations. Cette situation entraîne une visibilité très inégale selon les territoires : certaines communes bénéficient d'une couverture médiatique régulière (Bozouls, Marcillac, Argences-en-Aubrac), tandis que d'autres apparaissent très rarement, voire jamais, dans la presse locale (Montézieux, Therondels, Vailhourles). L'objectif reste de poursuivre ce travail de recherche et de consolidation des contacts presse, bien qu'aucune méthode simple et systématique n'ait, à ce jour, permis d'y parvenir.

Concernant Instagram, l'association a cherché à reprendre en main le compte existant afin d'en faire une véritable vitrine de la vie de l'association, mettant en valeur le quotidien des projections et des actions menées sur le territoire. Toutefois, cette ambition se heurte à des contraintes de temps importantes, notamment en séance, qui limitent la production régulière de contenus. Ainsi, l'année 2025 a permis de poursuivre la structuration de la communication de l'association, en consolidant les outils existants tout en identifiant plus clairement les leviers à renforcer et les freins à dépasser, au service du rayonnement du cinéma itinérant sur l'ensemble du territoire.

Mondes et Multitudes est à Aveyron.
5 novembre 2025

20 projections gratuites vous attendent du 2 au 27 novembre 2025 en Aveyron à l'occasion du "Mois du doc" !
N'hésitez pas à aller consulter le site du Département de l'Aveyron et celui de la Médiathèque Départementale de l'Aveyron pour avoir plus d'informations dessus !
#departementaveyron

le mois du doc

20 SÉANCES DE CINÉMA GRATUITES en Aveyron

TERRE NOURRICIÈRE

DU 2 AU 27 NOV. 2025

Dimanche 2 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Saint-Chély-d'Aubrac - Salle polyvalente
Heure : 17h30 - p. 9

Lundi 3 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 4 novembre
Film : Biquelange
Lieu : Saint-Symphorien-Rance - Salle des fêtes Saint Martin
Heure : 20h00 - p. 12

Mercredi 5 novembre
Film : Je ne veux pas être paysan / Une famille de paysans : Dangers en pays chartrain
Lieu : Naulouze - Grande Salle de Réception du Complexe sportif
Heure : 20h00 - p. 13

Jeu 6 novembre
Film : Je ne veux pas être paysan / Une famille de paysans : Dangers en pays chartrain
Lieu : Saint-Affrique - Cabane La Moderne
Heure : 20h30 - p. 13

Samedi 8 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Chazelles - Centre La Vie
Heure : 18h30 - p. 7

Dimanche 9 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Lundi 10 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 11 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 12 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 13 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 14 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 15 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 16 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 17 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 18 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 19 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 20 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 21 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 22 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 23 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 24 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 25 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 26 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Mardi 27 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Jeu 17 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Jeu 18 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Jeu 19 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Jeu 20 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Jeu 21 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Jeu 22 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Jeu 23 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Jeu 24 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Jeu 25 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Jeu 26 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Jeu 27 novembre
Film : Tu crois que la terre est chose morte
Lieu : Bozouls - Complexe Caradoelle
Heure : 18h30 - p. 9

Plus d'infos dans le dépliant disponible sur aveyron.fr

2025 en quelques chiffres

- **205 films,**
- **230 journées de projections,**
- **446 séances,**
- **258 séances Art & Essai,**
- **74 séances plein air,**
- **160 ateliers,**
- **149 animations de séance.**



Mondes et Multitudes

Cinéma Itinérant

Ateliers d'éducation à l'image



23 572 Spectateurs

5 263 issus des dispositifs scolaires,

12 573 spectateurs Art & Essai,

et 7 384 spectateurs plein air

Moyennes :

*** 53 spectateurs par séances.**

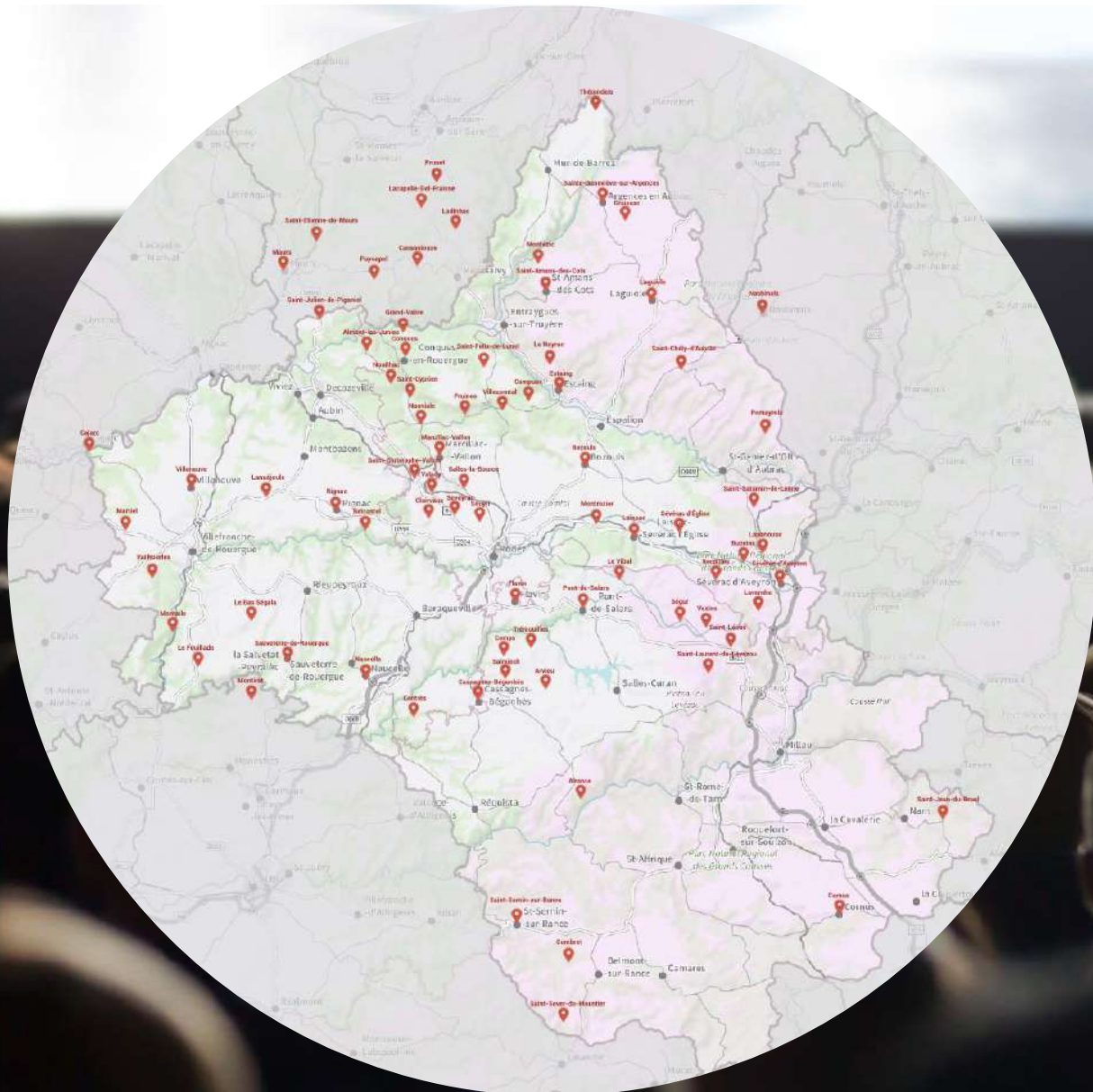
*** 43 spectateurs (CNC)**

*** 100 spectateurs par jour.**



160 Ateliers

2 840 participants aux actions culturelles éducatives



Territoire

Avec **88 points de projection actifs sur le territoire**, l'association assure un maillage culturel dense et contribue à l'accès au cinéma dans les communes rurales les plus éloignées des salles fixes.



Le circuit itinerant

Nos conventions

Cette année encore, grâce à l'engagement fidèle et précieux de nos partenaires, nous avons renouvelé nos conventions, réaffirmant ainsi notre implication constante en faveur du cinéma et du travail collaboratif avec l'ensemble des acteurs du territoire.

Une nouvelle convention a également été signée avec la commune de Théronnels, venant renforcer et élargir notre réseau de coopération témoignant de la dynamique de développement de notre action.

En 2025, 19 conventions structurent notre activité.

Soucieux de répondre avec souplesse et précision aux besoins spécifiques de chaque commune et de chaque structure, nous poursuivons le développement de solutions adaptées. Cette approche nous permet d'ajuster nos interventions et d'en renforcer la pertinence ainsi que l'efficacité.

En moyenne, ces conventions génèrent une centaine de journées de cinéma par an, illustrant l'impact concret de nos actions sur le territoire. Au-delà de la diffusion d'une programmation cinématographique de qualité, elles participent pleinement à la création d'expériences culturelles fédératrices et accessibles à tous. Notre engagement dépasse ainsi le cadre du simple partenariat pour s'inscrire comme une contribution active et durable à la vie culturelle et sociale locale.



Argences
en Aubrac



COMMUNE DE
BOZOULS
AVEYRON



LAGUIOLE
Aubrac - France



Laissac
Sévérac l'Eglise



NASBINALS
FOYER RURAL
DE L'AUBRAC
LOZERIEN



SAINT GENIEZ
D'OLT ET D'AUBRAC



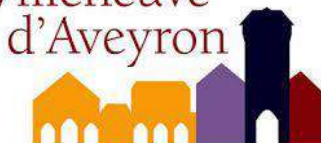
LÉVÉZOU
SYNDICAT MIXTE



Théronnels
CARLADEZ - AVEYRON



Villeneuve
d'Aveyron



Culture Quand Mondes et multitudes amène le ciné là où il n'y en a pas...

Le festival « Œuvre Taillé »...
Le festival « Œuvre Taillé »...
Le festival « Œuvre Taillé »...

Dans le cadre de...
Le festival « Œuvre Taillé »...
Le festival « Œuvre Taillé »...
Le festival « Œuvre Taillé »...



Le festival « Œuvre Taillé »...
Le festival « Œuvre Taillé »...
Le festival « Œuvre Taillé »...

Le festival « Œuvre Taillé »...
Le festival « Œuvre Taillé »...
Le festival « Œuvre Taillé »...

Les événements Cinéma

RACINES ET RAISINS

SALLE DU FOYER RURAL DE BRUÉJOULS
SAMEDI 18 JANVIER - 17h00 - 6€



Les séances « AUX PETITS OIGNONS » RACINES ET RAISINS Le 18 Janvier 2025, Bruéjouls

En partenariat avec la communauté de communes Conques Marcillac, nous avons reconduit cette année des séances de cinéma faisant évènement sur le territoire, accompagnées d'animations conçues afin de créer du lien avec d'autres associations sur le territoire.

Le 18 janvier, une soirée cinéma sur le thème de la transmission de la passion viticole a été organisée à Bruéjouls. Trois couples de viticulteurs ont accepté de se raconter le temps de petites capsules vidéo diffusées après la projection du film "Ce qui nous lie" de Cédric Klapisch. Une dégustation de vin de Marcillac ainsi qu'une soupe au fromage préparé par la " Confrérie de la Dive Bouteille de Bruéjouls" ont été proposé aux spectateurs après la séance.

86 spectateurs

Soirée dédiée à la viticulture autour du film *Ce qui nous lie*
Dégustation de vins locaux / Soupe au fromage à 5€ sur réservation (09 53 79 93 01)
En partenariat avec le Syndicat des Vignerons du Vallon et la Confrérie des Chevaliers de la Dive Bouteille de Bruéjouls



Journée de luttes pour les droits des femmes 8 mars 2025, Rodez

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, célébrée chaque année le 8 mars, le Collectif du 8 mars a organisé, un événement à la fois festif, citoyen et engagé sur la place de la Cité à Rodez.

Pensée comme un temps fort de mobilisation et de sensibilisation, la manifestation a rassemblé de nombreuses associations locales autour de stands d'information, d'espaces d'échanges et d'animations ouvertes à toutes et tous. Une petite restauration conviviale était également proposée afin de favoriser la rencontre, le dialogue intergénérationnel et la circulation des idées. En fin de journée, les participants ont pris part à une marche nocturne dans les rues de la ville, moment symbolique et collectif affirmant la nécessité de poursuivre le combat pour l'égalité et contre les violences faites aux femmes.

Dans ce cadre, l'association Mondes et Multitudes a contribué à la programmation culturelle en proposant une sélection d'une dizaine de courts-métrages autour de la large thématique des droits des femmes. Les films projetés dans l'après-midi abordaient, sous des formes variées (fiction, documentaire, animation), des enjeux tels que l'égalité professionnelle, la lutte contre les discriminations, la liberté de disposer de son corps, la place des femmes dans l'espace public ou encore la transmission et la mémoire des luttes féministes.

Cette programmation cinématographique, accessible à un public diversifié, avait pour objectif de susciter la réflexion, d'ouvrir le débat et de renforcer l'éducation à l'image autour de questions sociétales majeures. Elle s'inscrivait pleinement dans l'ADN de Mondes et Multitudes : utiliser le cinéma comme outil d'émancipation, de dialogue et de mobilisation citoyenne.

50 spectateurs



LA PROG'

CINÉLATINO en Région 25 mars 2025, Marcillac

Annuellement, Cinélatino, en collaboration avec CINEPHILAE, insuffle une énergie positive dans les salles de cinéma du Sud-Ouest en instaurant un événement local dédié au cinéma latino-américain. L'objectif de cette démarche est d'enrichir l'offre cinématographique en Occitanie tout en fournissant un appui crucial à la diffusion et à la promotion des films latino-américains distribués en France.

Mondes et Multitudes a organisé dans le cadre de ce festival culturel d'Amérique Latine une projection du film « Un juego propio » en collaboration avec le collège de Marcillac-Vallon, assurant ainsi la participation de 72 élèves.



UN JUEGO PROPIO

UNA PELICULA DE
JULIA MARTINEZ HEIMANN Y NATALIA LACLAU

Sábado 23 de Agosto | 21 h

FUNCIÓN INCAA CON LA PRESENCIA SUS DIRECTORAS
CINE TEATRO MUNICIPAL UNQUILLO
Av. San Martín 1505

78 élèves

Logos: INCAA, CCA, Argentina, POM, MECENAZGO, SIERRAS CHICAS, CINE TEATRO MUNICIPAL UNQUILLO, SIERRAS CHICAS, CA



Festival du Cinéma Documentaire en Aubrac

**Du 16 au 18 avril 2025 Argences en
Aubrac**

Le Festival de Cinéma Documentaire en Aubrac (FCDA) s'est tenu à Argences-en-Aubrac, affirmant son ambition de proposer un rendez-vous exigeant dédié au cinéma documentaire.

Porté par Antoine Novat, en lien avec la municipalité, le festival a proposé quatre jours de projections, dix films, un ciné-concert et neuf rencontres avec les équipes des films. Deux distinctions ont été décernées à l'issue de l'événement : un prix du jury et un prix du public.

L'édition 2025 a rassemblé 742 spectateurs, confirmant l'intérêt du public pour une programmation documentaire de qualité et pour les temps d'échanges avec les réalisateurs et membres des équipes techniques.

Cette édition a contribué à installer le FCDA comme un rendez-vous culturel structurant pour le territoire, alliant exigence artistique et convivialité.

742 spectateurs

« LES JEUDIS CINÉMA »

Marcillac Vallon

En 2025, l'association a proposé 11 journées de projections à Marcillac-Vallon, totalisant 21 séances de cinéma. La programmation s'est articulée autour de 9 soirées « Jeudis Cinéma » ainsi que de 2 séances en plein air, dont une a dû être repliée en salle en raison des conditions météorologiques. Chaque soirée comprenait deux projections, à 18h et à 20h30, favorisant la diversité des publics et des propositions artistiques. Une séance supplémentaire a été organisée durant les vacances de la Toussaint, à 15h, spécifiquement destinée au jeune public et aux accueils de loisirs. Cette projection a été accompagnée d'un temps d'animation, renforçant la dimension d'éducation à l'image et de médiation culturelle. Au total, 590 spectateurs ont été accueillis, soit une moyenne de 53,4 spectateurs par journée (hors séance plein air). La séance estivale en extérieur a rassemblé à elle seule 99 spectateurs, témoignant de l'attractivité de cette proposition conviviale et accessible. La programmation a accordé une place significative au cinéma Art & Essai, avec 11 séances dédiées, affirmant ainsi l'engagement de l'association en faveur de la diversité culturelle et du soutien à la création cinématographique. Enfin, la projection de *Kaamelott* a donné lieu à un échange privilégié avec Esther, résidente du Vallon, ayant participé au film en tant que menuisière et décoratrice. Ce temps de rencontre a permis de valoriser les compétences locales et de renforcer l'ancrage territorial du projet, en créant un lien direct entre œuvre cinématographique et parcours professionnel local.



590 spectateurs

festival ouvre l'Œil

Du cinéma au rythme de l'eau !

Du 9 au 14 avril 2025
à la Salle des Fêtes
de Marcillac-Vallon !



12 séances de cinéma pour toute la famille, enfants et ados!

Soirées thématiques - Ateliers - Ciné-concert - Goûters



LE FESTIVAL OUVRE L'ŒIL 9ème édition Du 8 au 14 avril 2025 Marcillac Vallon

Près de 1500 visiteurs

En 2025, le festival s'est tenu au cœur de la Communauté de communes de Conques-Marcillac. Cette édition a proposé une sélection de 12 films, mêlant œuvres contemporaines et classiques du cinéma, soigneusement choisies par l'équipe de l'association en lien avec ses partenaires. Les projections ont été pensées comme des temps de découverte, de partage et de réflexion, accessibles à tous les publics, en particulier aux enfants, aux adolescents et aux familles.

Au-delà des séances de cinéma, le festival a été enrichi par un ensemble d'ateliers, d'animations et de temps d'échange, conçus pour prolonger les œuvres et favoriser l'expression, la créativité et l'esprit critique. L'édition s'est articulée autour d'un fil conducteur poétique, invitant le public à un voyage « au rythme de l'eau », à travers des propositions mêlant univers aquatiques, musicalité et imaginaire. Les participants ont ainsi pu explorer, créer, écouter et interagir dans une atmosphère chaleureuse, conviviale et intergénérationnelle.

Une édition placée sous le signe de l'enthousiasme collectif et du rayonnement local

Le festival a marqué une étape importante dans son développement, tant par son niveau de fréquentation que par l'énergie collective qui l'a portée. Près de 1 300 spectateurs ont assisté aux projections, auxquels se sont ajoutés plus de 200 participants aux ateliers et animations proposés tout au long de l'événement. Cette fréquentation, en nette augmentation par rapport à l'édition précédente, confirme l'ancrage croissant du festival dans la vie locale et l'intérêt du territoire pour une offre culturelle à la fois accessible, exigeante et conviviale.

Plus qu'un simple bilan, l'édition 2025 du festival Ouvre l'Œil dessine les contours d'un événement en constante évolution, ouvert à de nouveaux horizons, attentif aux publics et résolument tourné vers l'avenir.

CINÉMA À MONTÉZIC

AU VALADOU - SAMEDI 17 MAI

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE POUR COMBATTRE LA MALADIE DE CHARCOT



INVINCIBLE ÉTÉ

Un film de Stéphanie Pillonca
Avec Olivier Goy

PROJECTIONS
À 14H00 ET 17H15 !

TARIF : 6€. AU PROFIT DE
L'ASSOCIATION «LES INVINCIBLES»

À partir de 14 h au Valadou
animations sportives gratuites
pour les enfants !
À 15h départ randonnée 10 km !
À 17h départ Trail 16 km et des
surprises ...
À partir de 20h apéro concert
avec les Duganels suivi d'un
aligot saucisse !

DOCUMENTAIRE SUR LA VIE AVEC LA
MALADIE DE CHARCOT :
Rien de glauque. De la beauté, des
rires, quelques larmes
parfois mais surtout une
furieuse envie de vivre !

LES INVINCIBLES
ALL UNITED

MONDES ET MULTITUDES



Renseignements
Association Mondes et Multitudes
09 53 79 93 01 / 07 82 62 98 63
mondesetmultitudes@gmail.com
www.mondesetmultitudes.com



Le 17 mai 2025

Montézic

Invincible été : Projection dans le cadre d'une manifestation sportive et solidaire

Dans le cadre d'un événement sportif et solidaire organisé au Valadou par l'association Sport Nature Montézic, au bénéfice de l'association Les Invincibles All United, engagée dans le soutien à la recherche contre la maladie de Charcot, l'association Mondes et Multitudes a été sollicitée pour assurer la projection d'un film documentaire. Cette projection s'inscrivait dans un programme plus global mêlant activités sportives et temps conviviaux, comprenant notamment un trail, une randonnée, un apéritif et un concert. Le film projeté, Invincible Été, retrace le parcours d'un homme atteint de la maladie de Charcot ayant relevé le défi de gravir une montagne, faisant directement écho à l'esprit de dépassement de soi et de solidarité porté par l'événement.

La projection a constitué un temps particulier au sein de la manifestation, offrant un moment plus posé et plus sérieux, en contraste avec les activités sportives et festives proposées. Elle a été suivie d'un témoignage d'une personne atteinte de la maladie de Charcot, instaurant un échange plus intimiste avec le public et permettant d'aborder la réalité de la maladie de manière directe et humaine. Ce temps de projection et de parole a contribué à sensibiliser le public aux enjeux liés à la maladie, tout en renforçant la portée solidaire de la journée.

À travers cette intervention, l'association souligne le rôle du cinéma comme moyen accessible et sensible pour aborder des sujets médicaux complexes, et porter des valeurs de solidarité et d'intérêt général.

23 spectateurs

Rencontre “des courts métrages et des femmes” Le Nayrac les 26 et 27 juillet 2025

À l'été 2025, l'association a organisé la deuxième édition du festival « Des Femmes, des Courts Métrages », les 26 et 27 juillet à l'Espace multiculturel du Nayrac.

Ce rendez-vous estival a mis à l'honneur la création cinématographique féminine et a valorisé la diversité des métiers du cinéma. Pour cette édition, neuf professionnelles ont été accueillies : réalisatrices, scénaristes, cheffe opératrice, cheffe décoratrice, monteuse son, productrice et comédiennes. Leur présence a permis d'enrichir les projections par des échanges approfondis autour de leurs courts-métrages, de leurs parcours et de leur vision du cinéma.

Car si les femmes représentent près de la moitié des effectifs du secteur, elles ne signent encore qu'un film sur quatre en France et ce chiffre est en recul depuis 2022, selon le CNC. Mettre en lumière ces parcours, c'est rappeler que les talents existent et qu'ils méritent d'être vus

Cette deuxième édition a confirmé l'ancrage du festival dans le paysage culturel local et son engagement en faveur de la visibilité des femmes dans le secteur cinématographique.

CINÉMA

DES FEMMES ET DES COURT-MÉTRAGES
2ÈME EDITION

PROJECTIONS
RENCONTRES AVEC DES CINÉASTES
REPAS SUR PLACE

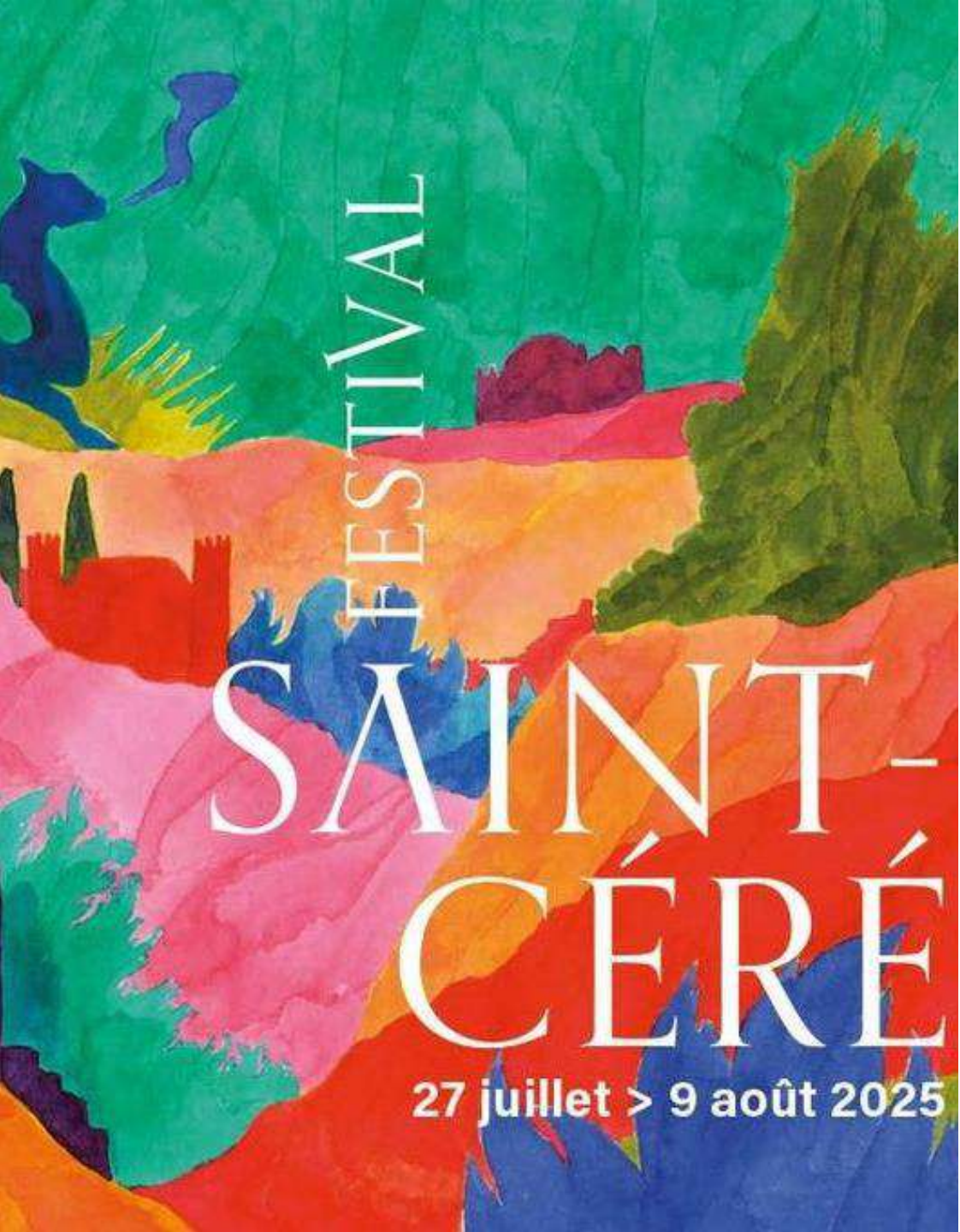
184 spectateurs

26-27 JUILLET 2025
ESPACE MULTICULTUREL, 12190, LE NAYRAC

WWW.CINEYRAC.COM

0644257800

Comtal Lot Truyère Le Nayrac LE NAYRAC Occitanie AVEYRON LE DÉPARTEMENT JEUNE MONTAGNE TOTEM L'AMBASSADE FLEURIE VAYSSADE RESTAURANT ANGLAIS



Le 27 Juillet 2025

Saint Céré

Ouverture du festival d'opéra

Dans le cadre de la 45^e édition du Festival de Saint-Céré (Lot), organisée du 27 juillet au 9 août 2025, l'équipe du festival a fait appel à Mondes et Multitudes pour assurer la projection d'un spectacle de l'Opéra de Paris.

Cette collaboration a permis de mettre à disposition notre expertise technique en matière de diffusion et de projection, tout en contribuant à la qualité artistique de l'événement. La séance d'ouverture a offert au public une expérience lyrique d'envergure nationale dans un cadre de proximité.

Cette intervention témoigne de la reconnaissance du savoir-faire de l'association et de sa capacité à accompagner des manifestations culturelles d'importance, au-delà de ses propres programmations.

187 spectateurs

BALADES MUSICALES
EN AVEYRON
2025

CINÉ CONCERT

FILM MUET & MUSIQUE EN DIRECT



LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE
BUSTER KEATON

LUNDI 4 AOÛT | 21H

COMPLEXE CARDABELLE | BOZOULS

BILLETTERIE (EN LIGNE OU SUR PLACE)
10 € PLEIN TARIF, 5 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

Ciné-concert exceptionnel à Bozouls

Le Mécano de la Générale

Dans le cadre de sa programmation estivale et des Balades Musicales en Aveyron, l'association Mondes et Multitudes a proposé un ciné-concert exceptionnel autour du film *Le Mécano de la Générale*, au Complexe Cardabelle de Bozouls. Cette soirée, organisée le 4 août à 21h, a permis au public de redécouvrir ce chef-d'œuvre du cinéma muet dans des conditions immersives, accompagné en direct par des musiciens. La musique live a offert une lecture renouvelée de l'œuvre, renforçant l'intensité narrative et l'expérience collective en salle. L'événement s'inscrivait dans une dynamique partenariale locale et départementale, contribuant à l'animation culturelle du territoire et à la diversification de l'offre cinématographique proposée aux habitants. La communication déployée en amont (réseaux sociaux, relais institutionnels, billetterie en ligne et sur place) a favorisé une mobilisation large du public.

Ce rendez-vous a illustré l'engagement de l'association en faveur de la médiation culturelle, de la valorisation du patrimoine cinématographique et du croisement des disciplines artistiques (cinéma et musique vivante). Il confirme également la capacité de Mondes et Multitudes à proposer des formats événementiels fédérateurs, accessibles à tous les publics

161 spectateurs

EUROPIK MUSIC
AVEYRON



aida
L'ASSOCIATION AIDA



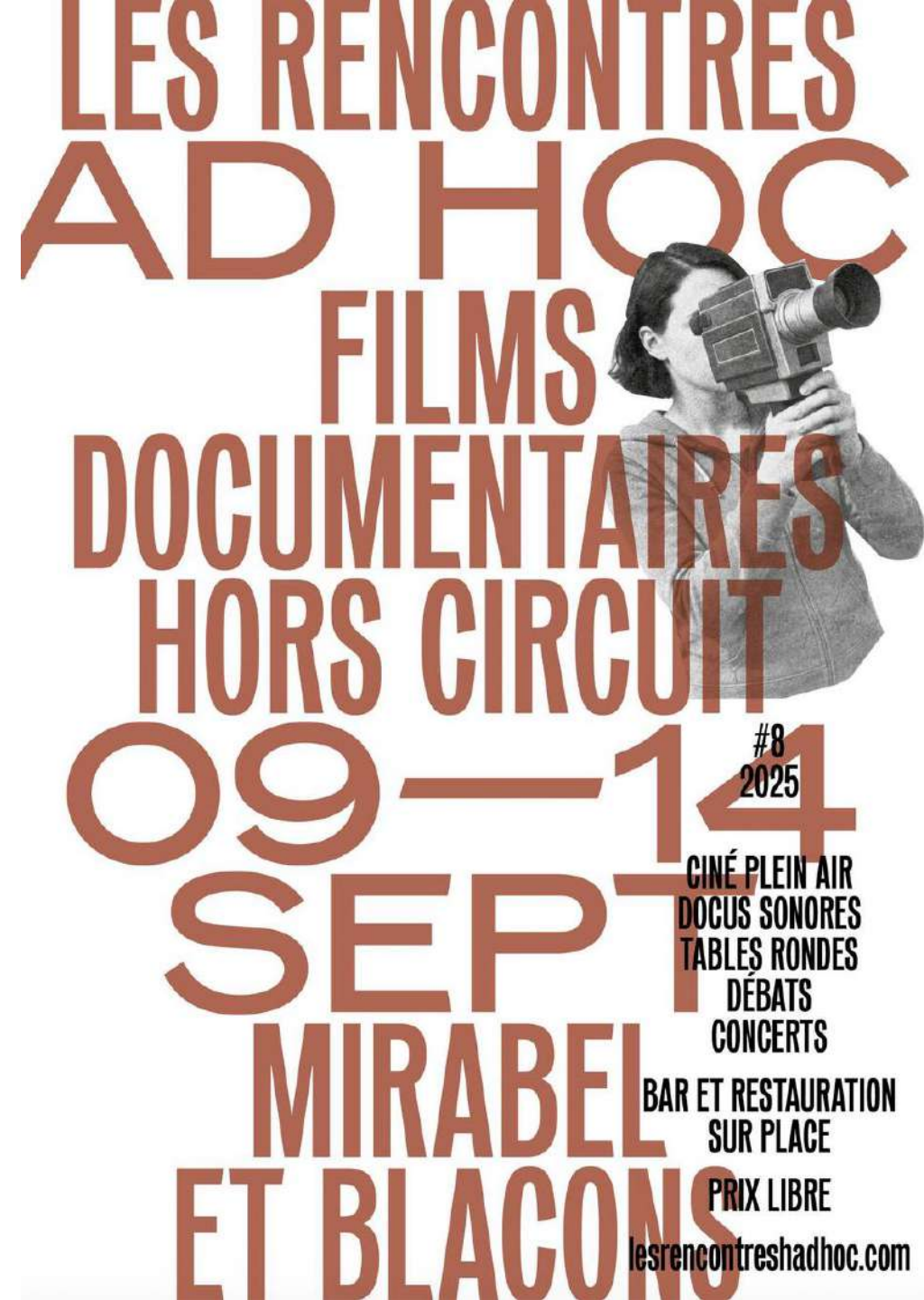
Estuaire



SPEDIDAM
Société de Production et de Distribution

MONDES ET MULTITUDES
Cinéma Théâtre
Actions d'éducation aux images





Festival AD'HOC

Les 12, 13 et 14 septembre 2025

Cette année encore, l'association a répondu présent afin d'assurer la prestation technique du festival du film documentaire Les Rencontres Ad Hoc, qui se tient début septembre à Mirabel et Blacons, dans le département de la Drôme.

Le festival a mis à l'honneur 18 films documentaires dits "hors-circuits", dans une programmation engagée et ouverte sur le monde. Rencontres, tables rondes, ateliers, concerts, installation sonore : le festival demeure un rendez-vous festif et culturel essentiel à la promotion du cinéma documentaire en milieu rural.

Une météo généreuse a permis au festival de remplir à nouveau les salles et les deux soirées de plein air, avec une fréquentation record de 2516 spectateurs sur l'ensemble du festival soit plus de 1000 spectateurs par rapport à l'année précédente. Les séances assurées par Mondes et Multitudes ont réuni pas moins de 913 spectateurs.

805 spectateurs

#8
2025
CINÉ PLEIN AIR
DOCUS SONORES
TABLES RONDES
DÉBATS
CONCERTS
BAR ET RESTAURATION
SUR PLACE
PRIX LIBRE
lesrencontreshadhoc.com

le mois
du doc
➔IB



20 SÉANCES
DE CINÉMA
GRATUITES
en Aveyron

TERRE NOURRICIÈRE

DU 2 AU 27 NOV.
2025

535 spectateurs



Le Mois du Film Documentaire

En 2025, la Médiathèque départementale a renouvelé sa collaboration avec Federico Rossin, historien du cinéma et programmateur associé, pour la conception de la programmation du Mois du Film Documentaire. Placée sous le thème « La Terre nourricière », cette sélection réunissait des films documentaires de différentes époques, croisant regards historiques et contemporains sur les liens entre les sociétés humaines, la terre et les pratiques agricoles. Parmi les œuvres proposées figurait notamment Biquefarre, tourné en 1983 dans le territoire, dont l'ancrage rural fort illustre la volonté de proposer des films faisant écho aux réalités, aux enjeux et aux problématiques propres au territoire aveyronnais.

Si le travail de préparation et de concertation avec les bibliothèques s'inscrit sur l'ensemble de l'année, les séances du Mois du Film Documentaire se déroulent exclusivement au mois de novembre, temps fort et aboutissement de ce travail collectif. En 2025, 19 bibliothèques réparties sur l'ensemble du département ont pris part à cette dynamique : choix des films, conception d'actions de médiation et participation aux temps de préparation organisés par la Médiathèque départementale. Les projections ont été accompagnées de rencontres et d'échanges avec les réalisateurs ou des intervenants invités, favorisant la mise en perspective des œuvres et le dialogue avec les publics.

Depuis plus de dix ans, l'association Mondes et Multitudes assure un rôle essentiel dans la mise en œuvre technique du Mois du Film Documentaire, en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Aveyron. En 2025, l'association a organisé 10 séances de cinéma réparties sur 10 journées de projection, réunissant au total 535 spectateurs, malgré une séance annulée en raison de problèmes techniques. Ces chiffres traduisent une fréquentation globale comparable à celle des années précédentes, alors même que le nombre de séances a diminué d'environ 33 % par rapport à 2024 (15 séances). Cette concentration de la programmation sur un nombre plus restreint de séances a permis d'accueillir un public plus nombreux par projection et d'optimiser l'impact des actions menées.

La fréquentation moyenne atteint ainsi 53,5 spectateurs par séance, contre 39,1 spectateurs en 2024 et 37 spectateurs en 2023. Cela représente une augmentation d'environ 37 % de la moyenne par séance entre 2024 et 2025. Cette progression significative témoigne de l'attractivité croissante du Mois du Film Documentaire, de la pertinence de la thématique proposée et de la qualité du travail de programmation et de médiation mené en partenariat avec les bibliothèques. Elle confirme l'importance de ce dispositif culturel itinérant dans l'accès au cinéma documentaire et dans l'animation culturelle des territoires ruraux du département.

Le plein air

A photograph of an outdoor cinema at night. A large audience is seated in the foreground, facing a large projection screen. The screen displays a bright image. In the background, there are several buildings, including a prominent one with a gabled roof and a chimney, illuminated by warm lights. The sky is dark, and there are some blurred lights in the upper right corner.

2025 : 74 séances dont 41 CNC
7384 spectateurs

2019: 45 séances dont 27 CNC

2020: 37 séances dont 20 CNC

2021: 54 séances dont 34 CNC

2022: 64 séances dont 32 CNC

2023 : 70 séances dont 41 CNC

2024 : 65 séances dont 42 CNC

L'Estivale du Festival « 360° d'Aventure »

Le 23 juillet 2025, Millau

Le Festival 360° d'Aventure repose sur une conviction forte : l'aventure est avant tout une manière de regarder le monde, de le parcourir avec curiosité, engagement et respect. Depuis plusieurs années, il réunit explorateurs, sportifs, réalisateurs et passionnés pour croiser les regards et questionner notre rapport aux territoires, à la nature et à nous-mêmes.

C'est dans cet esprit que Mondes et Multitudes assure, depuis 2021, la projection cinéma en plein air du festival. Historiquement en pleine forêt, le temps capricieux a dû forcer un repli rapide en intérieur, ce qui a malgré tout séduit 354 passionnés d'aventure

354 spectateurs

Cinéma plein air

Le 23 août 2025, Ladinhac

Le 23 août 2025, Mondes et Multitudes a organisé une soirée cinéma en plein air à Ladinhac, commune du sud Cantal. Cette intervention témoigne du rayonnement de l'association au-delà du territoire aveyronnais.

Grâce à l'accompagnement de Mondes et Multitudes dans la prise en main des aspects techniques et des circuits de distribution cinématographique, des habitants passionnés ont pu fonder un ciné-club local, proposant chaque mois la projection d'un film patrimoine. La soirée du 23 août en constitue le point d'orgue annuel : bal traditionnel gratuit dès 19h, restauration sur place, puis projection en plein air du film Vingt Dieux, César 2025 du Meilleur Premier Film.

Cette programmation confirme l'engagement de Mondes et Multitudes en faveur de la diffusion culturelle en milieu rural et du développement de temps forts accessibles aux habitants du territoire.

84 spectateurs

SAMEDI 23 AOÛT 2025
Commune de Ladinhac (15) - Terrain de foot

BAL TRAD

19 h 00
A Bèl Talh

Bal Trad' : gratuit

Réservation repas :
Miam le Monde
07 89 07 79 88
info@miamlemonde.com

Buvette et restauration sur place à partir de 18h00

CINÉMA PLEIN AIR

21 h 00
VINGT DIEUX
Un film de Laurier Chastagnol

CÉSAR 2025
MEILLEUR PREMIER FILM

Cinéma : 6 euros

Repli à la Salle des Fêtes en cas d'intempéries !

Renseignements :
04 71 47 81 90/06 85 67 35 63
ladinhac.mairie@orange.fr

Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique

ENFANT & AD

54 spectateurs

Cinéma en pleine forêt



Les 24 et 25 juillet 2025, Mondes et Multitudes a organisé deux soirées de cinéma en pleine forêt à Cayrols, marquant le retour de cette proposition culturelle estivale en milieu naturel.

Ce type d'événement représente un défi technique majeur : alimentation électrique autonome, installation du matériel de projection et sonorisation à plusieurs kilomètres de toute habitation, acheminement de l'ensemble du dispositif en terrain forestier. Ces contraintes sont précisément celles que les circuits de cinéma itinérant sont en mesure de relever, là où aucun autre opérateur ne peut intervenir. Les 24 et 25 juillet, La Planète des Singes : Le Nouveau Royaume puis Le Comte de Monte-Cristo étaient au programme, précédés d'un temps convivial dès 20h (restauration, buvette, atelier maquillage). La seconde soirée a malheureusement dû être annulée en raison des intempéries — aléa inhérent à toute programmation en plein air et en milieu naturel. Cette action illustre la capacité de l'association à proposer des formats originaux en extérieur et le rôle irremplaçable des circuits de cinéma itinérant dans la diffusion culturelle

Les dispositifs scolaires

Maternelle au cinéma

Ecole et cinéma et

Collège au cinéma

5100 élèves concernés

Ma classe
au cinéma

Pour l'année scolaire 2024-2025, nos dispositifs scolaires ont mobilisé 27 écoles et 2 collèges, répartis sur 11 communes. Ces établissements ont participé à 75 séances, touchant 5100 élèves sur l'ensemble de l'année. Parmi eux, 1584 élèves de maternelle (répartis sur 30 séances), 2333 élèves de l'élémentaire (répartis sur 33 séances) et 1183 collégiens (répartis sur 9 séances).

Les projections cinématographiques

Maternelles :

Les plus jeunes ont découvert trois programmes de courts-métrages (Mes petits compagnons de route, Le Grand Dehors et Jardins Enchantés). Chaque séance a été accompagnée d'activités pédagogiques adaptées à leur âge : échanges autour des personnages, jeux de mémoire, découverte ludique des émotions et premières approches des techniques d'animation et de narration.

Élémentaires :

Les élèves du primaire ont exploré trois œuvres (Calamity, une enfance de Martha Jane Canary, Le cerf-volant du bout du monde et La Vallée des Loups).

Les animations proposées ont permis d'approfondir plusieurs thématiques :

la découverte d'un univers cinématographique spécifique (esthétique, narration, mise en scène),

les liens entre imaginaire, culture et récit,

les parallèles entre fiction et réalité contemporaine.

Ces temps d'échange ont favorisé l'analyse d'images, l'expression orale et la compréhension des codes du langage cinématographique.

Collégiens :

Les collégiens ont bénéficié d'une programmation diversifiée (Le Tableau, Le petit prince a dit et Little Miss Sunshine pour les 6^e/5^e et Le Sommet des Dieux, Au revoir les enfants et Little Miss Sunshine pour les 4^e/3^e).

Malgré des contraintes horaires propres au dispositif, les échanges en salle et en classe ont été particulièrement riches. Les discussions ont notamment porté sur :

- les choix esthétiques et narratifs des réalisateurs,
- les partis pris formels (image, son, montage, couleur ou noir et blanc),
- les contextes historiques, sociaux ou culturels abordés dans les œuvres.

Cette année encore, ces séances ont permis aux élèves d'affiner leur regard critique, de développer leur capacité d'analyse et de découvrir la diversité des formes et des cultures cinématographiques."

Lycéens au cinéma:

Académie de Toulouse: 17 interventions

Académie de Limoges: 12 interventions

Le dispositif Lycéens au cinéma s'inscrit dans la politique nationale de sensibilisation et d'éducation artistique portée par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC). Il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général, technologique et professionnel, publics et privés, ainsi qu'aux lycées agricoles et aux centres de formation d'apprentis (CFA).

Dans ce cadre, les lycéens et apprentis découvrent des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention en salle de cinéma. Chaque projection est complétée par une intervention pédagogique en classe d'une durée de deux heures, permettant de prolonger l'expérience de spectateur, d'approfondir l'analyse des œuvres et de favoriser l'expression critique des élèves.

Sur l'**académie de Toulouse**, les interventions se sont déroulées au 2^e trimestre autour du film documentaire Makala d'Emmanuel Gras (distinction fiction/documentaire, mise en scène documentaire, contexte socio-politique de la République démocratique du Congo), puis au 3^e trimestre autour du film d'animation J'ai perdu mon corps de Jérémy Clapin (histoire et techniques de l'animation, narration, symbolisme et point de vue). Le dispositif y a donné lieu à **17 interventions dans 6 établissements**, touchant **575 élèves**.

Sur l'**académie de Limoges**, les interventions ont porté, en fin de 1^{er} trimestre, sur 38 Témoins de Lucas Belvaux, au 2^e trimestre sur Johnny Guitar de Nicholas Ray, puis au 1^{er} trimestre de l'année scolaire 2025/2026 sur Que la bête meure de Claude Chabrol. Ces œuvres ont permis d'aborder des thématiques variées telles que la responsabilité individuelle, la justice, la morale, la construction du suspense et les codes du récit cinématographique. Le dispositif y a représenté **12 interventions dans 9 établissements**, touchant **263 élèves** (6 classes de Seconde, 2 de Première, 1 de Terminale et 3 de CAP/BEP).

Au total, sur les deux académies, le dispositif a donné lieu à **29 interventions dans 15 établissements partenaires**, bénéficiant à **838 élèves**, confirmant l'engagement de Mondes et Multitudes en faveur d'une éducation à l'image exigeante et accessible sur les territoires.

838 élèves concernés





NOS ACTIONS DE MEDIATION Ateliers d'éducation aux images



Le Mois du Film Documentaire

Les ateliers

52 participants

Lors de l'édition 2025 du **Mois du Film Documentaire**, organisée autour de la thématique « *La Terre, entre équilibre et chaos* », Mondes et Multitudes a proposé un programme d'ateliers d'éducation à l'image en lien avec les enjeux environnementaux, agricoles et mémoriels soulevés par la programmation.

Bien au-delà d'une simple exploration du cinéma documentaire, ce projet a permis d'aborder de manière ludique et participative notre rapport à la Terre nourricière, aux cycles naturels et aux défis écologiques contemporains. Cette approche immersive a favorisé une réflexion collective tout en stimulant la créativité des participants à travers différents formats audiovisuels.

Afin de proposer une expérience adaptée aux attentes des bibliothèques partenaires, plusieurs ateliers ont été mis en place en fonction des choix exprimés par les structures participantes.

Les ateliers déployés étaient les suivants :

- **Atelier Stop Motion – « La Terre en stop motion »** : création de courts films d'animation mettant en scène les phénomènes naturels (germination, ruissellement, croissance des plantes) afin de sensibiliser à la biodiversité et à l'équilibre écologique.
- **Atelier Podcast – « Mémoires de la Terre nourricière »** : réalisation de témoignages sonores permettant aux participants de partager souvenirs, expériences et récits liés à la nature et à l'alimentation, aboutissant à une création audio collective.
- **Atelier Radio Pirate – « La Terre dans 30 ans »** : conception d'un faux reportage radiophonique imaginant un futur dystopique, mobilisant les codes du journalisme et du mockumentary pour interroger, avec distance critique, les enjeux climatiques et agricoles.

Cette diversité d'ateliers a enrichi l'offre culturelle du Mois du Film Documentaire en impliquant activement les participants et en favorisant de nombreux échanges autour du cinéma, du son et des représentations contemporaines de la Terre et du vivant.



Net 'attitude 2025 Forum Numérique Collégiens & Parentalité

Le projet Net'attitude, porté par la Cyber Base en partenariat avec les collèges du territoire, a poursuivi son évolution en 2025 avec une formule désormais pleinement structurée autour des forums numériques collégiens.

Les forums organisés les 1er et 3 avril 2025 ont mobilisé l'ensemble des élèves de 5^e des collèges Pierre Soulages et Saint Joseph, répartis en groupes pour participer à cinq ateliers complémentaires mêlant prévention et pratiques numériques (IA, fake news, programmation, sécurité numérique, détournement d'images, esprit critique).

L'intervention de Mondes et Multitudes a évolué vers un format plus interactif, articulant une approche théorique et une mise en pratique autour du détournement d'images, de l'intelligence artificielle et de la manipulation visuelle. Cette approche a permis d'approfondir la réflexion des élèves sur la construction et la transformation des images à l'ère numérique.

L'édition 2025 se distingue également par :

- la mise en place d'un Point Infos Ressources au CDI ouvert toute la journée,
- un dispositif d'évaluation renforcé (évaluation à chaud + questionnaire numérique),
- le développement d'actions à destination des parents, avec notamment un ciné-débat autour du documentaire "Génération Connectée", en partenariat avec l'UDAF.

Cette nouvelle organisation confirme la montée en puissance du projet, son ancrage territorial et la complémentarité des partenaires mobilisés (collèges, associations d'éducation populaire, gendarmerie, acteurs jeunesse et numérique).

28 participants

Bouge, Crée, Joue !

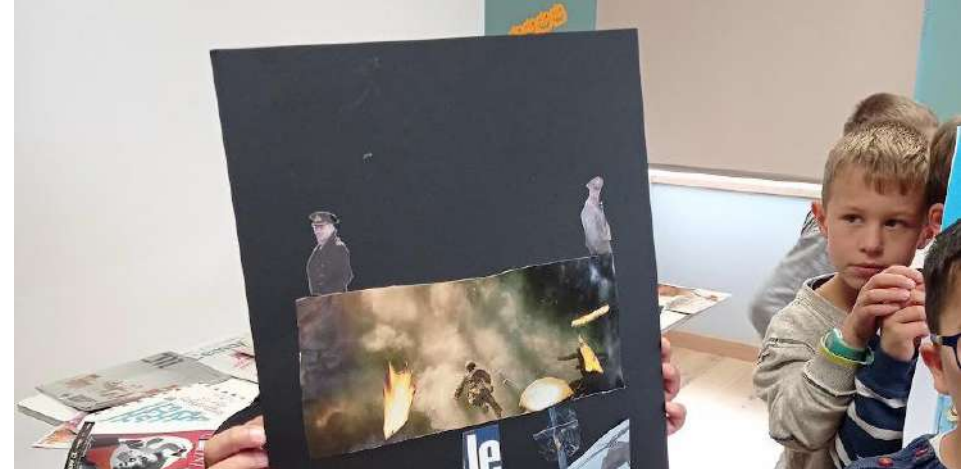
Action en cours

L'association Mondes et Multitudes a lancé le projet « Bouge, Crée, Joue ! » dans le cadre d'un financement FDVA, pour une mise en œuvre sur l'année scolaire 2025/2026.

Le projet prévoit deux cycles de huit ateliers, à destination d'établissements scolaires ou de structures périscolaires en Aveyron, touchant environ 36 jeunes. Les participants conçoivent un jeu de société original intégrant dioramas, pixilation, photographies en trompe-l'œil et impression 3D. L'objectif est de transformer le mouvement en une expérience ludique et collaborative, tout en développant des compétences numériques, créatives et coopératives.

Les ateliers alternent temps de réflexion (santé, bienfaits du sport, esprit critique face aux représentations médiatiques), phases de fabrication (décors, figurines imprimées en 3D, animations en stop motion) et conception des règles du jeu. Des défis physiques et des cartes « quiz » complètent le dispositif afin d'associer pratique corporelle et apprentissage.

Le projet se clôturera par une exposition et une restitution publique permettant aux enfants de présenter leurs créations et de tester le jeu avec leurs pairs et les équipes éducatives. Une évaluation qualitative (auto-évaluation des jeunes, observation active, questionnaires enseignants) accompagnera l'action





44 participants

Dans le cadre de l'Été culturel 2025, l'association Mondes et Multitudes, en partenariat avec le centre de loisirs Le Créneau, a mené le projet « Une semaine dans l'objectif », réunissant 44 enfants âgés de 6 à 12 ans, des familles vacancières ainsi que les résidents de l'EHPAD de Salles-la-Source.

Déployé sur huit journées d'ateliers entre juillet et août, au centre de loisirs et à la Ferme de la Blaquière, le projet a proposé un parcours complet d'éducation à l'image : photographie trompe-l'œil, sténopé et laboratoire argentique mobile, jeux d'ombres et de lumière, dioramas et cyanotypes sur végétaux. Les participants ont exploré différentes techniques artistiques mêlant expérimentation plastique, approche scientifique et expression narrative.

Plus d'une soixantaine d'œuvres ont été produites, puis valorisées à travers une exposition organisée le 28 août 2025 à Cougousse (Salles-la-Source), avant une seconde présentation à la Bibliothèque municipale de Marcillac-Vallon à partir du 21 septembre 2025. Les enfants ont été pleinement associés à la préparation de cette restitution (sélection des œuvres, rédaction des légendes, accrochage, médiation), développant ainsi des compétences en coopération, organisation et prise de parole.

La participation des résidents de l'EHPAD à la préparation de l'exposition a renforcé la dimension intergénérationnelle du projet, favorisant les échanges et la créativité partagée.



Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

25 sessions en 2025

2024/2025

Dans le cadre du **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)**, Mondes et Multitudes est intervenu auprès de cinq établissements à travers deux dispositifs complémentaires :

Je fais mon cinéma !

Ce parcours de pratique cinématographique, adossé aux dispositifs *École et Cinéma* et *Maternelle au Cinéma*, a permis aux élèves d'approfondir leur regard de spectateur à travers l'analyse filmique, la découverte du pré-cinéma et de l'image animée (fabrication de jouets optiques), ainsi que des ateliers artistiques en lien avec les œuvres étudiées.

Ouvre l'Œil et tends l'Oreille !

Ce dispositif a proposé aux élèves une démarche de création mêlant photographie et captation sonore autour d'une thématique commune. Les participants ont ensuite réalisé collectivement un film en plan-séquence, sans montage, à partir de la caméra d'un appareil photo.

Les productions ont donné lieu à une exposition au sein des établissements, accompagnée d'un temps de médiation imaginé par les élèves eux-mêmes, présenté lors d'un vernissage ouvert au public.

2025/2026

En 2025/2026, Mondes et Multitudes poursuit son engagement en intervenant auprès de **deux établissements pour trois sessions d'ateliers**.

Le dispositif **Je fais mon cinéma !** est reconduit, confirmant son inscription durable dans les parcours EAC des établissements partenaires et la pertinence de son approche articulant analyse, expérimentation et pratique artistique.

Un nouveau parcours vient compléter cette dynamique :

Explore le cinéma d'hier et d'aujourd'hui

Ce programme propose aux élèves une immersion active dans les grandes étapes de l'histoire du cinéma, en alternant apports culturels, expérimentations techniques et pratiques artistiques.

À travers quatre ateliers thématiques, les élèves découvrent les inventions majeures qui ont jalonné l'évolution du 7^e art — des premiers trucages de Méliès aux effets spéciaux numériques contemporains — tout en expérimentant eux-mêmes les procédés qui ont façonné cet art en perpétuelle transformation.

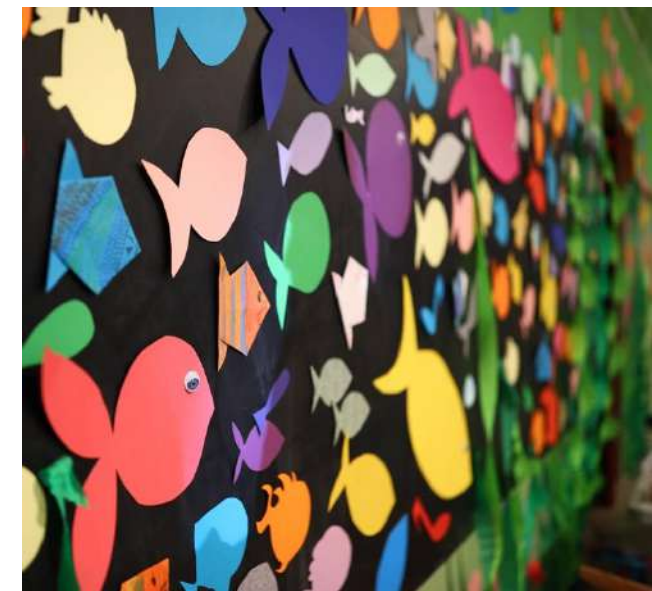
Le festival Ouvre l'Oeil Lauréat 2025 !

La neuvième édition du festival , qui s'est tenue du 8 au 14 avril à Marcillac-Vallon, a confirmé l'ancrage territorial et la dynamique croissante du festival. Avec près de 1500 participants sur l'ensemble des activités, dont 1326 spectateurs aux projections, 14 séances de cinéma, un ciné-concert, 12 ateliers et de nombreuses animations pour les familles, les écoles, les collèges, les accueils de loisirs et les EHPAD, le festival a une nouvelle fois démontré son rôle structurant pour la vie culturelle locale.

Le soutien du Crédit Agricole Midi-Pyrénées, à travers Terr'Actions 2025, nous a permis de consolider cette ambition : proposer une programmation exigeante et accessible, développer les ateliers d'éducation à l'image, renforcer les temps intergénérationnels et favoriser la participation active des jeunes du territoire.

Ce partenariat précieux contribue directement à faire du festival Ouvre l'Œil un rendez-vous culturel fédérateur, ouvert à toutes et tous, et résolument tourné vers l'avenir.

Nous remercions chaleureusement le Crédit Agricole Midi-Pyrénées pour sa confiance et son engagement à nos côtés en faveur de la culture, de la jeunesse et du dynamisme de notre territoire.



Rappel de notre projet stratégique 2024/2027

- **Renforcer les partenariats institutionnels** : Établir et consolider des partenariats stratégiques avec des institutions, des organismes gouvernementaux, des entreprises et d'autres associations pour renforcer l'impact collectif.
- **Déployer davantage de projets, notamment dans le cadre de nos actions d'éducation aux images** : Identifier de nouvelles opportunités et partenariats pour étendre les programmes d'éducation aux images dans différentes communautés.
- **Promouvoir le développement durable** : Intégrer des pratiques éco-responsables dans les opérations de l'association et encourager des initiatives durables dans les projets menés.
- **Promouvoir l'inclusion et la diversité** : Adopter des politiques et des initiatives visant à favoriser l'inclusion, la diversité et l'égalité au sein de l'association et dans ses activités.
- **Renforcer la visibilité et la notoriété** : Accroître la visibilité de l'association à travers des campagnes de sensibilisation, des partenariats stratégiques et une présence accrue sur les médias sociaux.
- **Réfléchir à notre modèle économique et mettre en place un plan d'action** en vue d'autofinancer des postes actuellement soutenus par la région via le dispositif le Fonjep jeune : Explorer des sources de revenus alternatives, telles que des partenariats avec des entreprises locales, des levées de fonds créatives, ou la diversification des activités génératrices de revenus. Élaborer un plan de transition progressif pour réduire la dépendance vis-à-vis du soutien institutionnel et garantir la pérennité des postes actuellement financés par le Fonjep jeune.

Bilan intermédiaire : Avancements et Perspectives

Renforcement des partenariats institutionnels

Des collaborations ont été initiées avec plusieurs organismes et associations. Quelques partenariats stratégiques sont en cours de consolidation, mais il reste des opportunités à saisir

Déploiement des projets d'éducation aux images

Les actions d'éducation à l'image ont été développées et diversifiées (jeune public, temps scolaire et périscolaire, formats innovants). Les projets ont gagné en visibilité et en cohérence avec le projet stratégique 2024-2027.


Promotion de l'inclusion et de la diversité

Les actions menées ont favorisé la mixité des publics (jeunes, familles, publics ruraux, intergénérationnel). L'accessibilité culturelle demeure un axe structurant de l'association

Réflexion sur le modèle économique

Un travail structurant a été engagé sur le développement commercial et la diversification des ressources (projets innovants, partenariats locaux, recherche de cofinancements). Les premiers résultats sont très encourageants et confirment la pertinence de cette orientation.

Cette dynamique vise à renforcer progressivement l'autofinancement de l'association, avec l'objectif d'atteindre, à l'horizon 2028, une autonomie suffisante pour ne plus dépendre des dispositifs d'aide au poste, tout en sécurisant durablement les emplois et les actions menées

 **En résumé** : L'année 2025 marque une phase de consolidation et de structuration stratégique. Les actions engagées portent leurs fruits, tant sur le développement des projets que sur le modèle économique et le plan d'investissement. L'association poursuit désormais son déploiement avec une ambition renforcée, en vue d'atteindre pleinement les objectifs fixés à l'horizon 2027.

Plan exceptionnel d'investissement 2025- 2028

À la suite de l'arrêt définitif de la fabrication du projecteur NEC NC1000, matériel de référence pour l'itinérance cinématographique, l'association a engagé un plan pluriannuel d'investissement afin d'anticiper l'obsolescence des équipements et de sécuriser durablement l'activité du cinéma itinérant sur le territoire.

Ce programme est soutenu financièrement par le CNC dans le cadre du Plan Rural, la Région Occitanie et le Département de l'Aveyron, aux côtés d'un engagement significatif en fonds propres de l'association.

En 2025, des acquisitions prioritaires ont été réalisées (véhicule utilitaire, projecteur, matériel de projection et équipements administratifs), représentant plus de 43 000 € investis.


Ce plan 2025-2028 vise à moderniser progressivement les outils de diffusion, renforcer la fiabilité technique des projections et garantir la continuité des 88 lieux de diffusion. Il constitue un levier structurant indispensable au maintien et au développement de l'activité.



Perspectives 2026



Nos perspectives : Dispositifs scolaires

- Maternelle au cinéma : 566 élèves concernés (1698 à l'année) pour 20 écoles, sur 11 communes
 - Ecole et cinéma : 865 élèves concernés (2595 à l'année) pour 22 écoles, sur 12 communes
 - Collège au cinéma : 466 élèves concernés (1398 à l'année) pour 2 collèges sur 2 communes
 - Lycéen et apprentis académie de Toulouse : 25 sessions
 - Lycéen et apprentis académie de Limoges : 15 sessions
 - Scolaire hors dispositif : Environ 480 élèves concernés (1440 à l'année) pour entre 6 et 8 écoles, sur 3 communes
- 

Nos conventions

L'association établit annuellement des conventions de partenariat pour des séances de cinéma et des animations.

Syndicat Mixte du Lévézou : 25 journées de cinéma au maximum et réparties sur les 19 communes du Lévézou pour 45 projections en moyenne.

Communauté de Communes Conques-Marcillac : 2 séances et 2 Plein Air, soit 4 projections.

Commune d'Argences-en-Aubrac : 15 journées de cinéma et 2 Plein Air, auxquelles s'ajoutent 3 séances scolaires, totalisant ainsi au minimum 35 projections et 48 au maximum, avec une moyenne à 40 projections par an.

Commune de Laguiole : 8 journées de 2 séances, et auxquelles s'ajoutent les séances scolaires hors dispositif, soit un total de 32 projections

Commune de Bozouls : 3 journées de 2 séances, et auxquelles s'ajoutent les séances scolaires, soit 12 séances au total

Commune de Villeneuve : 3 journées de 2 séances, et auxquelles s'ajoutent les séances scolaires, soit 12 projections au total

Commune de Saint-Amans-des-Côtes : 6 journées de projection (3 journées de 3 séances dont 2 scolaires, et 3 journées de 2 séances) soit 15 projections.

Commune de Maurs : 3 journées de 2 séances, et auxquelles s'ajoutent parfois des séances scolaires hors dispositif, soit environ 8 projections par an.

Commune de Nasbinals : 3 journées d'une séance, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires hors dispositif, soit un total de 9 projections.

Commune de Saint-Chély-d'Aubrac : 3 journées d'une séance, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires), soit un total de 9 projections

Commune de Rignac : 3 journées de 2 séances, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires et collège, soit un total de 15 projections

Commune de Sévérac d'Aveyron : 3 journées de 2 séances, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires, soit un total 12 projections.

Commune du Nayrac : 8 journées de 2 séances et 2 Plein Air, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires hors dispositif, soit un total oscillant entre 26 et 34 projections, avec une moyenne à 29 projections par an.

Commune de Montézieux : 3 journées de 2 séances, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires, soit un total de 12 projections.

Commune de Laissac : 3 journées d'une séance, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires, soit un total de 9 projections.

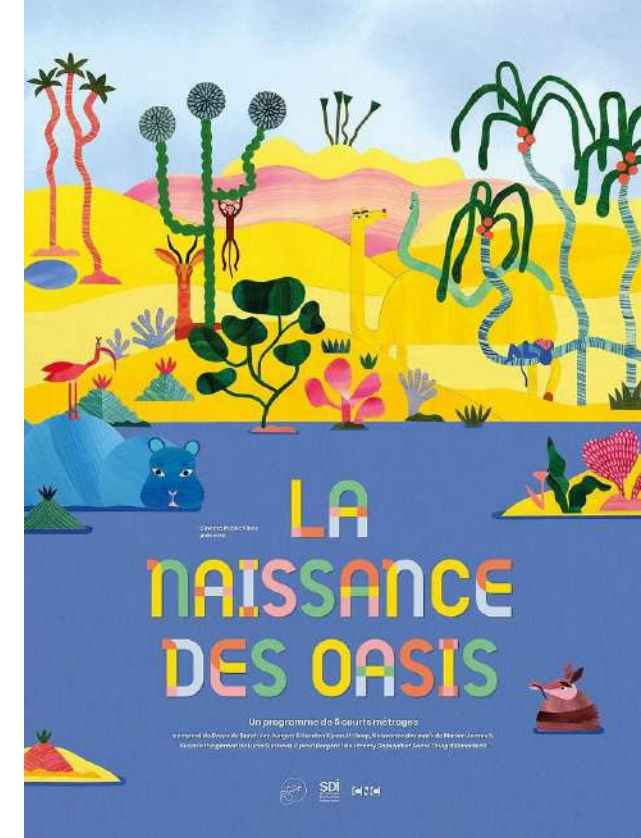
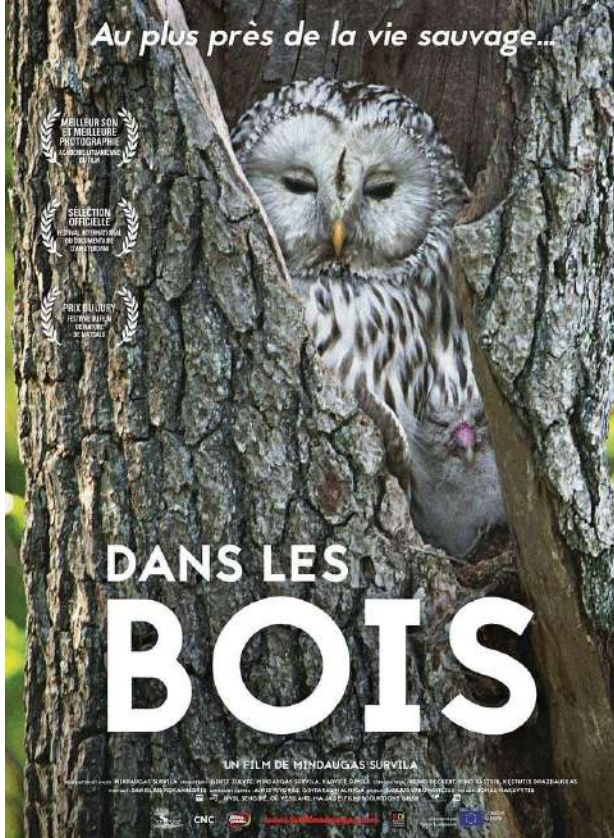
Commune de Vailhourles : 3 journées de 2 séances, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires, soit un total de 12 projections

USEP de Saint-Cyprien-sur-Dourdou (pour commune de Conques-en-Rouergue) : 3 journées d'une séance, soit un total de 3 projections.

Commune de Saint-Geniez-d'Olt : intégrant une aide à la programmation et l'animation de jusqu'à 8 ateliers

Commune de Thérondeils : 3 journées de 2 séances, auxquelles s'ajoutent les séances scolaires, soit un total de 12 projections

Soit 106 journées cinéma pour environ 290 projections



Les 10 ans du festival Ouvre l'Œil

Pour ses dix ans, le festival Ouvre l'Œil invite petits et grands à ouvrir des « Fenêtres sur le monde » : découvrir d'autres cultures, d'autres récits, et questionner notre manière de voir le réel à travers une programmation mêlant films d'auteur, œuvres indépendantes et productions grand public. Chaque séance sera accompagnée d'un temps de médiation ou d'un atelier adapté à l'âge des participants, dans un esprit d'éducation à l'image, de curiosité et de partage.

Cette année, le festival posera ses valises à Saint-Cyprien-sur-Dourdou pour une édition placée sous le signe de l'ouverture et de la rencontre. Fidèle à sa vocation d'éveil artistique et citoyen, il proposera une sélection éclectique de films qui célèbrent la richesse

et la diversité du cinéma du monde. Projections, ciné-concerts, expositions, animations et ateliers parent-enfant rythmeront cette semaine de fête du cinéma. Chaque rendez-vous sera pensé comme une invitation à la découverte, à l'émerveillement et au dialogue entre les cultures. Cette nouvelle édition verra le jour grâce à la mobilisation d'un large réseau de partenaires du territoire : écoles, centres de loisirs, associations culturelles et sociales, artistes et intervenants. Ensemble, ils contribueront à faire du festival un espace d'échanges, d'inclusion et de convivialité, ouvert à toutes et à tous.

Le festival se tiendra du 15 au 20 avril 2026 à Saint-Cyprien-sur-Dourdou, commune de Conques en Rouergue.



Revu de presse



Centrès. Cinéma en plein air au château de Taurines

ABONNÉS



Une équipe motivée.



Cinéma, Centrès

Vézins-de-Lévézou. Beau succès pour les animations du Festival des bibliothèques du Lévézou



Animation dans le cadre du Festival.



Culture et Loisirs, Vézins-de-Lévézou

Publié le 04/11/2025 à 21:08

Correspondant

Les deux animations proposées à Vézins et au Roucouis dans le cadre du Festival d'automne des Bibliothèques du Lévézou "Polar, magie, etc." ont été appréciées. La première a rassemblé quinze enfants et huit adultes à la salle des Arcades autour de Julien, animateur à "Mondes et Multitudes", qui leur a montré comment réaliser une vidéo intégrant des effets spéciaux.



DR

D'une durée de 5 minutes, cette fiction mêlant prises de vue réelles et séquences d'animation retrace, en voix off, l'histoire entourant la formation du canyon de Bozouls. Réalisé par **Marie Perriot Bocquel** (réalisation et illustrations), **Henri de Smecht** (co-réalisation, prises de vue et montage) et **Rémi Castan** (narration), le film a été projeté à trois reprises dans la grande salle du Complexe Cardabelle.

La journée a débuté par une projection devant une classe d'école, avant de se poursuivre avec deux séances ouvertes au public. Nombre de Bozoulois ont ainsi redécouvert sur grand écran une légende qu'ils connaissaient souvent déjà, mais revisitée de manière

Le Nayrac. "Des femmes et des courts-métrages" : une deuxième édition réussie



Les professionnelles du cinéma (dont une en visio), Camille, Sarah et Dominique, membres de l'équipe Cineyrac.

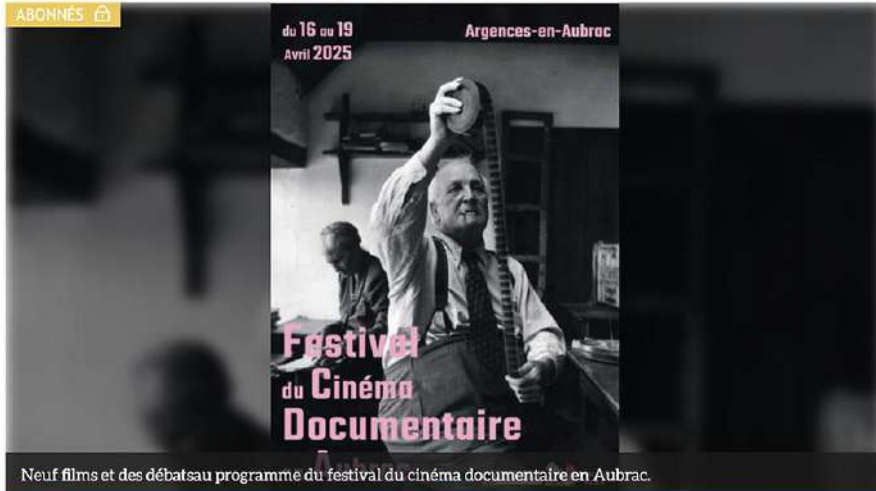


Cinéma, Le Nayrac

Publié le 04/08/2025 à 21:14

Durant deux journées, les 26 et 27 juillet, le village du Nayrac a vibré au rythme du Septième art. Neuf courts-métrages de fictions, d'animations et de documentaires ont été projetés lors de séances organisées à l'Espace multiculturel du village en présence de neuf cinéastes ayant travaillé chacune sur l'un des films visionnés. Pour sa deuxième édition, le festival "Des femmes et des courts-métrages" a reçu un large public en provenance de toute la région et d'ailleurs. Amateurs et curieux ont visionné une sélection de films ayant tous été créés par des femmes avec un parcours en festival, dont Cannes, Berlin et Clermont-Ferrand.

Argences en Aubrac. Un programme alléchant pour le Festival du cinéma documentaire



Cinéma, Argences en Aubrac

Publié le 10/04/2025 à 20:34

Correspondant

Le Festival du cinéma documentaire en Aubrac débutera mercredi 16 avril avec une soirée d'ouverture ciné-concert avec "Nanouk l'esquimau" de Robert Flaberty, accompagné au piano par Anne Le Bozec et au violoncelle par Alain Meunier. Jeudi 17 avril à 14 heures "Midnight Family" de Luke Lorentzen évoque Mexico où le gouvernement ne gère que 45 ambulances pour 9 millions d'habitants et la famille Ochoa tente de les précéder pour porter secours aux blessés graves. À 17 heures Eva de Manuel Schapira narre la dure vie de cette paysanne corrézienne de 86 ans. À 20 h 30, "Ady Steg", d'Isabelle Wekstein est un petit garçon juif né dans l'antisémitisme d'Europe de l'Est et qui est devenu une figure majeure du judaïsme français, médecin et militant perpétuel.

Le festival de cinéma "Ouvre l'œil" va jeter un regard éclairé dans ce village de l'Aveyron



Conques-Marcillac

Le festival « Ouvre l'œil » a vu grand !

Marcillac a accueilli le festival « Ouvre l'œil », orchestré par l'association Mondes et multitudes. Cette 9^e édition, portée par une équipe soudée et un maillage de partenaires locaux, a rencontré un immense succès, accueillant plus de 1 300 spectateurs et 140 participants aux divers ateliers et animations. Durant six jours, les familles, les enfants, les jeunes, les aînés et les amateurs de cinéma ont été immergés dans une programmation ludique, poétique et engagée. Entre projections art et essai,



Le public a répondu en masse pour les séances de cinéma et les animations.

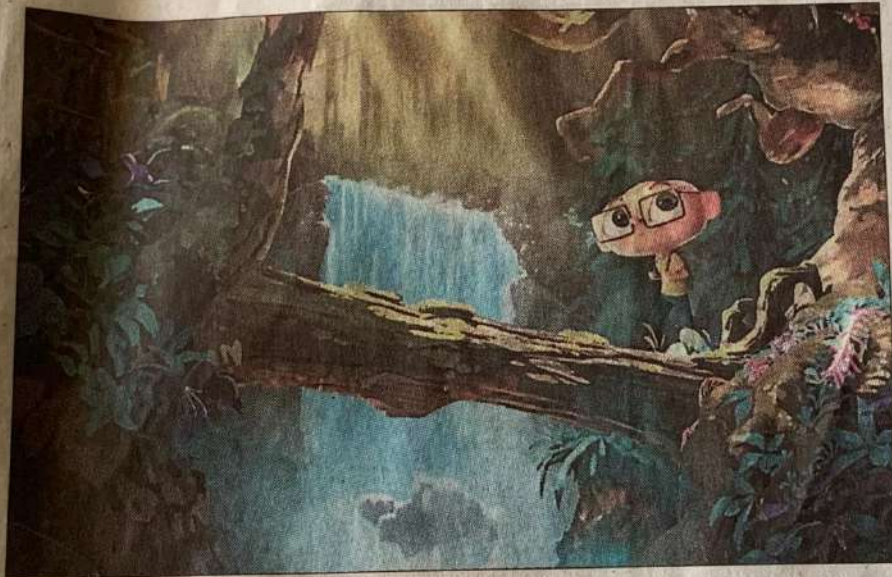
Loup, l'escape game immersif inspiré de La guerre des Rohirrim, ou encore le ciné-concert

de lien social. Mobilisant six salariés, des artistes partenaires, des bénévoles engagés, ainsi que des volontaires en service civique, l'événement repose sur une logistique rigoureuse et le soutien du Département, de la région Occitanie, de la communauté de communes et de la Caf. Grâce à ces partenariats, le festival a pu maintenir des tarifs accessibles (2,50 à 6 €), favorisant l'inclusion de tous les publics. « Notre association est également fière d'être lauréate Terr'actions 2025 du Crédit

Marcillac-Vallon

Le festival de cinéma « Ouvre l'œil » va jeter un regard éclairé dans le village

Le Festival de cinéma Ouvre l'œil organisé par Mondes et Multitudes se déroulera cette année à la salle des fêtes de Marcillac du 9 au 14 avril. Pour cette 9e édition, le public (des plus petits au plus grands) est invité à un voyage au rythme de l'eau à bord d'un programme mêlant musicalité et univers aquatique. Films inédits et classiques, concert, ateliers créatifs, soirées thématiques avec notamment un ciné-karaoke et un escape game... Le programme est co-



cusous animé par l'Harmonie de Marcillac (réservation conseillée) suivi d'un karaoké autour des plus grands classiques de l'animation américaine. À 20 h 30 *Aladdin*, un film d'aventures fantastique. **Dimanche**, les plus petits (dès 3 ans) auront droit à un film d'animation *Au fil de l'eau* (10 h 30) et les plus grands (dès 6 ans) à *Hola Frida*, une belle histoire d'une petite fille différente, suivie d'un atelier d'expression corporelle animé par l'association La Loutre. **Lundi 14 avril** Mon-

Mondes et multitudes : le succès partagé du cinéma itinérant



FAITS DIVERS
Collision en chaîne
sur la rocade
de Rodez :
quatre blessés

RUGBY
- Lévézou Ségala :
du changement
dans la continuité
- Decazeville :
le Sporting invite
Marc Lièvremont
demain

AGRICULTURE
Une initiative

Nos partenaires



Nouveau dispositif de projection financé avec le soutien du département de l'Aveyron



**Partenariat JEP
jeunesse éducation
populaire**

